



# BALANÇO SOCIAL 2018

**SPECTACULU**  
ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA

# BALANÇO SOCIAL 2018

Pelo quarto ano consecutivo, a Escola Spectaculu apresenta seu Balanço Social, relatório que visa apresentar de forma clara os resultados alcançados pela instituição em 2018.



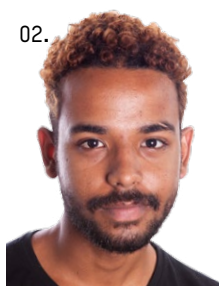
Aqui vamos apresentar os resultados nas seguintes áreas:

- Principais projetos e parcerias realizados em 2018;
- Captação de recursos (pessoas físicas, patrocinadores, ações especiais);
- Jovens formados (número de jovens por turma, evasões);
- Inserção ao mercado de trabalho (estágios, oportunidades de trabalho remuneradas, vagas oferecidas, renda gerada diretamente para os jovens).

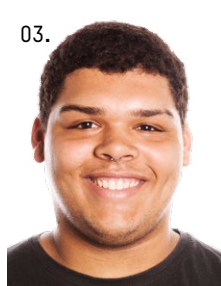
# SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2018



01.  
Alana Lanes, 17  
Olinda / Nilópolis  
Beleza



02.  
Alcibano Júnior, 19  
Rocador / Queimados  
Adereços



03.  
Alexandre Hernandez, 17  
Piabetá / Magé  
Cenários



04.  
Ana Clara Lira, 19  
Nova Aurora / Belford Roxo  
Iluminação



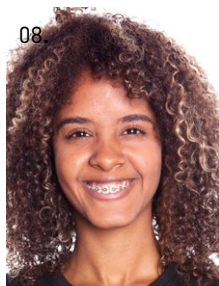
05.  
Ana Clara Pereira, 21  
Fazenda Botafogo  
Vídeo & Roteiro



06.  
Ana Flavia Massadas, 19  
Abolição  
Contrarregragem



07.  
Anne Caroline Faria, 17  
Piabetá / Magé  
Vídeo & Roteiro



08.  
Aryel Brito, 19  
Bom Pastor / B. Roxo  
Adereços



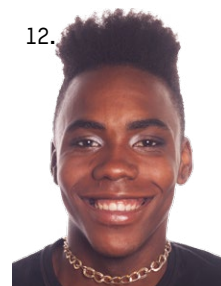
09.  
Aryelle de Souza, 21  
Vila Cruzeiro  
Beleza



10.  
Beatriz Costa, 21  
Irajá  
Iluminação



11.  
Beatriz Rolin, 20  
Honório Gurgel  
Vídeo & Roteiro



12.  
Brayan Cesario, 20  
Pq. Moderno / D. de Caxias  
Vídeo & Roteiro



13.  
Brenda Vianna, 18  
Vila Kennedy  
Fotografia



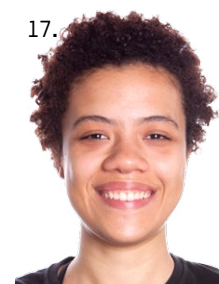
14.  
Brenda Senna, 19  
Cidade de Deus  
Beleza



15.  
Bruno Laprovita, 20  
Acari  
Vídeo & Roteiro



16.  
Camila Gouas, 18  
J. Primavera / D. de Caxias  
Vídeo & Roteiro



17.  
Camila Lopes, 21  
Colubandê / S. Gonçalo  
Adereços



18.  
Camille Aboud, 21  
Engenhoca / Niterói  
Vídeo & Roteiro



19.  
Carlos Cruz, 19  
Vila Ideal / D. de Caxias  
Vídeo & Roteiro



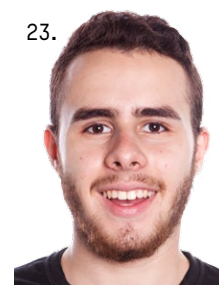
20.  
Clícia Samara, 19  
Morro do Barbante  
Fotografia



21.  
Daniele Macario, 21  
Jd. Bom Pastor / B. Roxo  
Contrarregragem



22.  
Danielle Rodrigues, 18  
Morro Santo Amaro  
Cenários



23.  
Davi da Paixão, 17  
Jardim América  
Adereços



24.  
Dayane Oliveira, 19  
Inhoaíba  
Fotografia



25. Deivisson Lourenço, 19  
Austin / Nova Iguaçu  
Cenários



26. Elton Rosendo, 19  
Bonsucesso  
Fotografia



27. Gabriel Bussi, 22  
Taquara  
Iluminação



28. Gabriel Camilo, 18  
Andaraí  
Adereços



29. Gabriel Costa, 17  
Jd. Primavera / D. de Caxias  
Vídeo & Roteiro



30. Gabriel da Cruz, 19  
Bangu  
Vídeo & Roteiro



31. Gabriel José, 20  
Vila Rosali / S. J. de Meriti  
Fotografia



32. Gabriel Souto, 17  
Tribobó / São Gonçalo  
Iluminação



33. Gabriella Gonçalves, 21  
Pq. Lafayette / D. de Caxias  
Vídeo & Roteiro



34. Gabriella Kethellen, 21  
Rio das Pedras  
Fotografia



35. Gideão Cruz, 17  
Campo Grande  
Iluminação



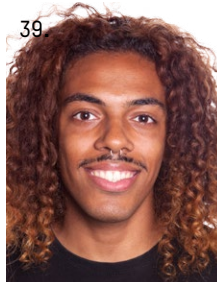
36. Gilfelipe Sodré, 21  
Rio das Pedras  
Fotografia



37. Giulia Nogueira, 18  
Vila Isabel  
Adereços



38. Gustavo Fidélis, 19  
Vila Cruzeiro  
Iluminação



39. Gustavo Siqueira, 21  
Niterói / Santa Rosa  
Adereços



40. Hellen Soares, 20  
Cosmos  
Contrarregragem



41. Hendel da Silva, 21  
Vila Aliança  
Cenários



42. Hugo Hamilton, 20  
Jd. Olavo Bilac / D. de Caxias  
Contrarregragem



43. Iorana Vianna, 18  
Brás de Pina  
Vídeo & Roteiro



44. Isabel Gomes, 20  
Itanhangá  
Cenários



45. Jamile Adriana, 20  
Tavares Bastos  
Vídeo & Roteiro



46. Jean Sampaio, 19  
Caioaba / Nova Iguaçu  
Fotografia



47. Jefferson Soares, 19  
Austin / Nova Iguaçu  
Cenários



48. Jennifer Ayalem, 21  
Vila Aliança  
Beleza



49. Jennifer Mariana, 18  
Morro da Providência  
Fotografia



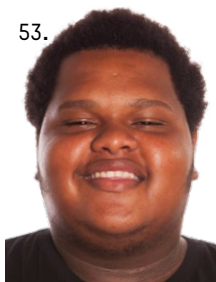
50. Jessica Evelin, 19  
Complexo do Alemão  
Cenários



51. Jessica Fernandes, 21  
Vila Jurandir / S. J. de Meriti  
Fotografia



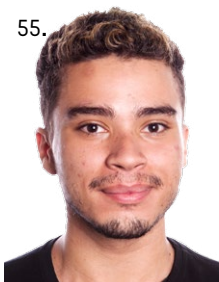
52. Jôa Azevedo, 20  
Morro do Palácio / Niterói  
Vídeo & Roteiro



53. João Victor Freitas, 19  
Guadalupe  
Vídeo & Roteiro



54. João Victor Sales, 19  
Centenário / D. de Caxias  
Cenários



55. Jose Erick Lopes, 18  
Coelho / São Gonçalo  
Iluminação



56. José Vitor, 19  
Andaraí  
Beleza



57. Juan do Nascimento, 18  
Olaria  
Contrarregragem



58. Juan Patrick, 18  
Eng. do Porto / D. de Caxias  
Contrarregragem



59. Karen Pâmella, 18  
Jd. Redentor / Belford Roxo  
Contrarregragem



60. Karina Chagas, 21  
Padre Miguel  
Beleza



61. Kellyan Fortes, 18  
Vila Norma / Mesquita  
Fotografia



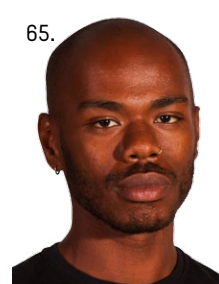
62. Kethelen de Souza, 18  
Piedade  
Contrarregragem



63. Kethely Rezende, 20  
Praia de Mauá / Magé  
Beleza



64. Kethlen Marinho, 18  
Piabetá / Magé  
Contrarregragem



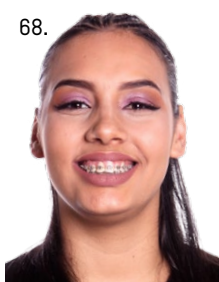
65. Kleber da Silva, 21  
Vidigal  
Vídeo & Roteiro



66. Laiane Amaral, 19  
Pq. Paulista / D. de Caxias  
Beleza



67. Larissa Ribeiro, 17  
Piabetá / Magé  
Cenários



68. Letícia de Souza, 20  
Campos Elíseos / D. de Caxias  
Adereços



69. Letícia dos Reis, 19  
Catumbi  
Vídeo & Roteiro



70. Luana de Barros, 21  
Bento Ribeiro  
Vídeo & Roteiro



71. Lucas da Costa, 19  
Comunidade César Maia  
Contrarregragem



72. Lucas Marcelo, 17  
Tribobó / São Gonçalo  
Iluminação



73. Lúcio Roberto, 20  
Vila Jurandir / S. J. de Meriti  
Adereços



74. Luiz Felipe de Souza, 20  
Cidade de Deus  
Iluminação



75. Luiza Nascimento, 18  
Rocinha  
Beleza



76. Marco Alexandre, 18  
Corumbá / N. Iguaçu  
Cenários



77. Marcos Vinícius Costa, 19  
Porto do Rosa / S. Gonçalo  
Vídeo & Roteiro



78. Marcus Vinícius Aguiar, 19  
Realengo  
Contrarregragem



79. Maria Heloisa Santos, 19  
Senador Camará  
Adereços



80. Marllon Carvalho, 21  
Brás de Pina  
Cenários



81. Matheus de Souza, 21  
Inhaúma  
Cenários



82. Matheus Henrique, 20  
Amendoeira / São Gonçalo  
Contrarregragem



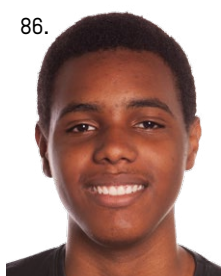
83. Michelle Ezaquiel, 19  
Irajá  
Vídeo & Roteiro



84. Milayne Cristian, 18  
Pavuna  
Beleza



85. Pamela Moreira, 19  
Vila Kennedy  
Beleza



86. Pedro Sales, 17  
Jardim América  
Vídeo & Roteiro



87... Pedro Simões, 21  
Engenho da Rainha  
Vídeo & Roteiro



88. Rafael Luiz, 18  
Favela Boogie-Woogie  
Beleza



89. Rafael Pontes, 19  
Morro do Tuiuti  
Adereços



90. Rafael Sampaio, 19  
Vila Norma / S. J. de Meriti  
Vídeo & Roteiro



91. Raiane de Castro, 19  
Acari  
Contrarregragem



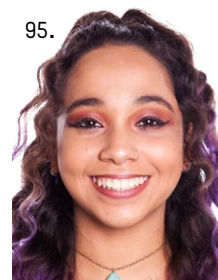
92. Rayssa Lopes, 21  
Jd. Barro Branco / D. Caxias  
Cenários



93. Renato Sousa, 20  
Barreira do Vasco  
Adereços



94. Rodrigo Ramos, 18  
Prados Verdes / N. Iguaçu  
Fotografia



95. Sabrina do Amaral, 16  
Venda Velha / S. J. de Meriti  
Cenários



96. Sabrina dos Santos, 17  
Benfica  
Cenários



97. Samuel Alves, 19  
Jardim Bangu  
Iluminação



98. Samuel Cunha, 19  
Recreio dos Bandeirantes  
Fotografia



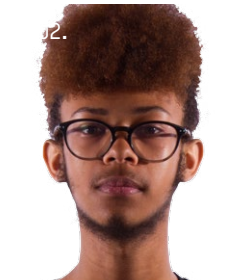
99. Sandro Demarco, 19  
Ilha do Governador  
Iluminação



100. Sarah Elizia Gama, 18  
Morro do Pinto  
Fotografia



101. Sergiele Oliveira, 18  
Manguinhos  
Iluminação



102. Sergio Baiense, 19  
Engenheiro Leal  
Contrarregragem



103. Sindy Rodrigues, 19  
Pacheco / São Gonçalo  
Adereços



104. Stefanny Bonfim, 19  
Barreto / São Gonçalo  
Beleza



105. Stefany Gomes, 17  
Tomás Coelho  
Adereços



106. Stefany Santos, 18  
Vila Aliança  
Contrarregragem



107. Taiane Gomes, 20  
Complexo da Maré  
Beleza



108. Thayane Aleixo, 18  
Jacarezinho  
Adereços



109. Thayllane Santos, 17  
Benfica  
Fotografia



110. Tiago Pierre, 18  
Pacheco / S. Gonçalo  
Vídeo & Roteiro



111. Walfran Fonseca, 21  
Madureira  
Vídeo & Roteiro



112. Waslaine Medina, 18  
Quintino Bocaiúva  
Iluminação



113. Yasmin Paiva, 17  
Centro / Nilópolis  
Adereços

# BALANÇO SOCIAL 2018



657 CANDIDATOS  
113 JOVENS FORMADOS  
07 CURSOS OFERECIDOS  
382 VAGAS DE TRABALHO  
106 COMUNIDADES ATENDIDAS

# DESTAQUES DE 2018: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS



1. **Sete cursos técnicos regulares:** Adereços de Cena, Contrarregragem & Camarim, Beleza, Fotografia, Iluminação Cênica, Montagem de Cenários e Vídeo & Roteiro;
2. **Quatro disciplinas transversais:** Filosofia, Olhar, Palavra e Voz Interpretação & Corpo;
3. **Dois cursos especiais:** Vídeo Digital e Criação & Produção de Eventos;
4. **113 alunos**
5. **74 alunos** formados nos cursos especiais;
6. **Ano de crescimento**, com entrada de novos patrocinadores e projetos;
7. **Evasão (15%)** abaixo do teto (20%), apesar do ambiente de retração econômica;
8. **Campanha de crowdfunding** com arrecadação recorde;
9. **Rede de Padrinhos** também com arrecadação recorde em doação de pessoas físicas;
10. **382 inserções profissionais** na indústria criativa no Rio de Janeiro;
11. **Patrocinadores e apoiadores financeiros de 2018**
  - Google.org / YouTube Space Rio
  - Swiss Philanthropy Foundation
  - Brazil Foundation / Instituto BM&FBOVESPA
  - Studio MK27 (apoiador master)
  - Adriana Varejão (apoiadora master).

# DESTAQUES DE 2018: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## 1. CURSO DE VÍDEO DIGITAL / YOUTUBE (GOOGLE.ORG / YOUTUBE SPACE RIO)

De abril a dezembro, cerca de 70 alunos e ex-alunos da escola receberam formação de profissionais especializados para criação de conteúdo para YouTube. Três turmas participaram de aulas na Spectaculu e nos estúdios do YouTube Space Rio, espaço de exclusivo para grandes criadores.

O curso de Vídeo Digital estimulou que os jovens se vissem como profissionais criativos, filmando projetos inspirados por suas referências. Todas as produções foram inteiramente desenvolvidas por eles, que usaram dependências e equipamentos do Youtube Space Rio para criar vídeos nos gêneros storytelling, humor e tutoriais de beleza - sempre com o suporte das equipes das duas instituições.

A formação deu origem também ao Núcleo Criativo de Vídeo, coletivo organizado por alunos 2018. Eles desenvolveram conteúdo relacionado às vivências da juventude, como machismo, racismo, diversidade e histórias inspiradoras.

O material completo vai estar disponível em breve no canal da Spectaculu.

Grupo 3



Grupo 1



Grupo 2



# DESTAQUES DE 2018: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## 2. EXPOSIÇÃO ESCOLA SPECTACULU (GL EVENTS / RIOCENTRO)

Realizada em parceria com a GL events no Pavilhão das Artes do Riocentro, a exposição reúne 48 fotos criadas por alunos ao longo dos 19 anos da escola. Entre os registros, estão fotos de artistas, como a madrinha Camila Pitanga, e também com três imagens assinadas pelo fotógrafo JR Duran, que clicou dez alunas da Spectaculu em um ensaio para a Vogue Brasil em 2015. Aberto ao público de 10 de novembro de 2018 até 30 de abril de 2019.



## 3. VIDEOCLÍPE 'THE CURE' - BRUNO MARTINI / SINFONIA SAMSUNG ROCK

Alunos dos cursos de Beleza, Fotografia e Vídeo & Roteiro trabalharam nos bastidores e na frente das câmeras de um vídeo artístico. O material foi apresentado durante o show Sinfonia Samsung Rock dirigido por Monique Gardenberg, que aconteceu no Parque do Ibirapuera / SP. O conteúdo virou um lyric video (disponível no YouTube) e a capa do EP "The Cure", de Bruno Martini, o DJ brasileiro mais ouvido no Spotify em 2017. Parte das fotos produzidas para este trabalho também estão em exibição na exposição do Riocentro. Elas são assinadas por Myllena Araújo (Fotografia 2012).



# DESTAQUES DE 2018: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## 4. FESTIVAL MULHERES DO MUNDO - WOW (REDES DA MARÉ / SOUTHBANK CENTRE - LONDRES UK)

A Spectaculu foi uma das organizações parceiras do Festival Mulheres do Mundo – WOW. Jovens da primeira turma do curso de Vídeo Digital (Spectaculu / YouTube Space Rio) vivenciaram a oportunidade de produzir quatro vídeos focados em histórias femininas para as redes sociais do evento. É importante notar que as integrantes mulheres dos grupos de produção estiveram à frente de todo o processo criativo destes vídeos, apesar de se tratarem de equipes mistas.

O material ficou disponível nos canais de comunicação do WOW (Facebook e YouTube) e motivou a roda de conversa ‘Audiovisual na disputa por novas narrativas’, que fez parte da programação do WOW. Jovens da Spectaculu estiveram à frente do evento, que discutiu o papel da mulher no universo do cinema e da produção de conteúdo de vídeo, ambientes ainda muito masculinos.

A roda de conversa contou com a presença de sete alunas dos cursos de Fotografia e Vídeo & Roteiro, da instrutora de Fotografia



# DESTAQUES DE 2018: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## 5. CRIANÇA ESPERANÇA E UNESCO / JONATHAN AZEVEDO

A atuação do ex-aluno da Spectaculu e ator Jonathan Azevedo como um dos 30 mobilizadores do Criança Esperança em 2018 ampliou a visibilidade da escola. Diversas notas e matérias na imprensa citaram a história dele como exemplo vivo dos benefícios do Criança Esperança para a sociedade.

Uma delas foi a reportagem exibida no “Fantástico”. A edição de 29 de julho apresentou uma matéria de mais de cinco minutos sobre a Spectaculu, mostrando uma visita de Jonathan Azevedo à escola. O material se tornou também um pequeno VT de um minuto, exibido em 17 de agosto do RJ2. Jonathan também citou a Spectaculu durante a performance da música “Até quando esperar?”, que realizou com Lellezinha durante o show do Criança Esperança 2018. A convite da TV Globo, sete alunos assistiram da plateia ao espetáculo, que aconteceu em 18 de agosto.



Jonathan Azevedo e alunos durante gravação na Spectaculu e no Show do Criança Esperança 2018.

A resposta do público à exposição da escola na mídia foi extremamente positiva. Recebemos contatos de pessoas de todo o país, interessadas em participar do projeto de alguma forma (voluntariado, parceria ou inscrição para os cursos). Também conseguimos ampliar o público de nossas redes sociais e site institucional, garantindo alta visibilidade da instituição e atraindo novos parceiros e beneficiários.

# DESTAQUES DE 2018: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## 6. FILMES CURTOS SPECTACULU: 'ROMEU E JULIETA'

Pelo quinto ano consecutivo, Spectaculu e alunos realizaram o projeto de final de curso Spectaculu em 5 Minutos - releituras de textos clássicos do teatro em formato de curtas-metragens e ensaios fotográficos, com roteiros, figurinos, cenários, adereços, maquiagem, iluminação, fotos e sketchbooks artísticos produzidos pelos jovens. Em 2018, a inspiração foi 'Romeu & Julieta', de William Shakespeare.

Apesar dos poucos recursos, a escola conseguiu mais uma vez realizar os projetos finais mesmo sem aporte financeiro e com uma produção realizada 100% pelos alunos (incluindo, pela primeira vez, filmagem e edição dos vídeos). Quatro filmes curtos foram desenvolvidos: 'Primária', 'Inconsciente', 'Merak' e 'Mandakaru', escolhido o melhor de 2018 por jurados como o produtor Rodrigo Penna e a artista Mana Bernardes.

Os vídeos 2018 foram exibidos também para familiares e amigos dos jovens, além de padrinhos e demais convidados, na Formatura 2018, realizada pelo quarto ano no Theatro Municipal do Rio de Janeiro.



Curta-metragem 'Primária'

# DESTAQUES DE 2018: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## 7. CURSO DE CRIAÇÃO & PRODUÇÃO DE EVENTOS (RODRIGO PENNA)

O produtor, DJ e ator Rodrigo Penna ofereceu voluntariamente a 15 alunos e profissionais já formados da Spectaculu o curso de Criação & Produção de Eventos. Durante três meses, ele apresentou todas as etapas ligadas ao processo de produção de um evento.

Além da imersão no mundo dos eventos, o curso contou com workshops de convidados: o produtor cultural Julio Barroso, o curador musical Bernardo Palmeira e a publicitária Adriana Penna.

15 jovens foram certificados, abrindo novas possibilidades de empregabilidade para os participantes.



# CAPTAÇÃO DE RECURSOS: PADRINHOS

## I - PADRINHOS

Mantivemos quase o número total de doadores de 2018. Conseguimos chegar ao fim do ano com um **aumento de 14,3% na receita gerada e de cerca de 1% no número total de doadores**. O foco principal foi fidelizar os doadores e conscientizá-los sobre a importância da continuidade do apoio ao projeto. Buscamos trazer de volta para a rede doadores que haviam deixado de contribuir nos últimos dois anos. A campanha obteve ótimos resultados. **Cerca de 10% dos doadores de 2018 eram padrinhos e madrinhas que retomaram suas contribuições.**

Padrinhos e madrinhas demonstram cada vez mais vontade de se aproximar mais da escola. Muitos têm atuado pessoalmente para trazer amigos para somar forças à Spectaculu - destacamos as ações da madrinha e diretora Malu Barretto, responsável por praticamente 90% dos novos padrinhos que a Spectaculu angariou em 2018. 5% dos colaboradores ativos em 2018 também aumentaram o valor de suas contribuições mensais - reflexo positivo da confiança depositada no trabalho que a escola vem realizando nas últimas duas décadas.

**133 padrinhos e madrinhas colaboraram com a Spectaculu em 2018.**

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| <b>Total arrecadado com doações de padrinhos e madrinhas</b> |
|--------------------------------------------------------------|

|                       |
|-----------------------|
| <b>R\$ 366.379,00</b> |
|-----------------------|

## CAPTAÇÃO DE RECURSOS: GRANDES DOAÇÕES

Total arrecadado com grandes doadores

R\$ 157.083,00

## CAPTAÇÃO DE RECURSOS: INSTITUIÇÕES

Três instituições internacionais foram responsáveis pela quase totalidade do orçamento da Spectaculu em 2018. Acreditamos que isso atesta a qualidade e o impacto real do trabalho desenvolvido pela escola nas últimas duas décadas.

Total arrecadado com instituições

R\$ 907.029,32

# CAPTAÇÃO DE RECURSOS: CROWDFUNDING

Nos meses de junho e julho, a Spectaculu lançou um crowdfunding na plataforma Benfeitoria. O objetivo era arrecadar fundos para custear as cerca de 23 mil refeições que a escola serviu ao longo do segundo semestre para os alunos 2018, funcionários e professores.

Durante as cinco semanas de campanha, a Spectaculu bateu as duas primeiras metas (1 - R\$ 11.000,00; 2 - R\$ 17.000,00), conseguindo arrecadar diretamente R\$20.350,00. O apoio de nossos padrinhos foi fundamental: 55% dos 33 benfeitores já eram doadores da Spectaculu. Eles foram responsáveis por 97% das doações. Os padrinhos Marcio Kogan, através de seu escritório MK27, e Adriana Varejão fizeram as contribuições máximas para o crowdfunding e foram nomeados apoiadores master da escola durante o ano de 2018.

A campanha incentivou indiretamente que outros parceiros também se prontificassem a fazer doações para a escola mesmo após o fim da campanha. Ou seja, a campanha de crowdfunding arrecadou direta e indiretamente o **valor bruto de R\$26.600,00 em cinco semanas.**

O retorno foi bastante positivo, pois demonstrou que temos um público interno de apoiadores bastante engajado com a causa da escola, pronto para apoiar a Spectaculu sempre que for preciso - e não apenas em momentos de crise.



**Total arrecadado com crowdfunding**

**R\$ 26.600,00**

# ORÇAMENTO ANUAL: PRESTAÇÃO DE CONTAS

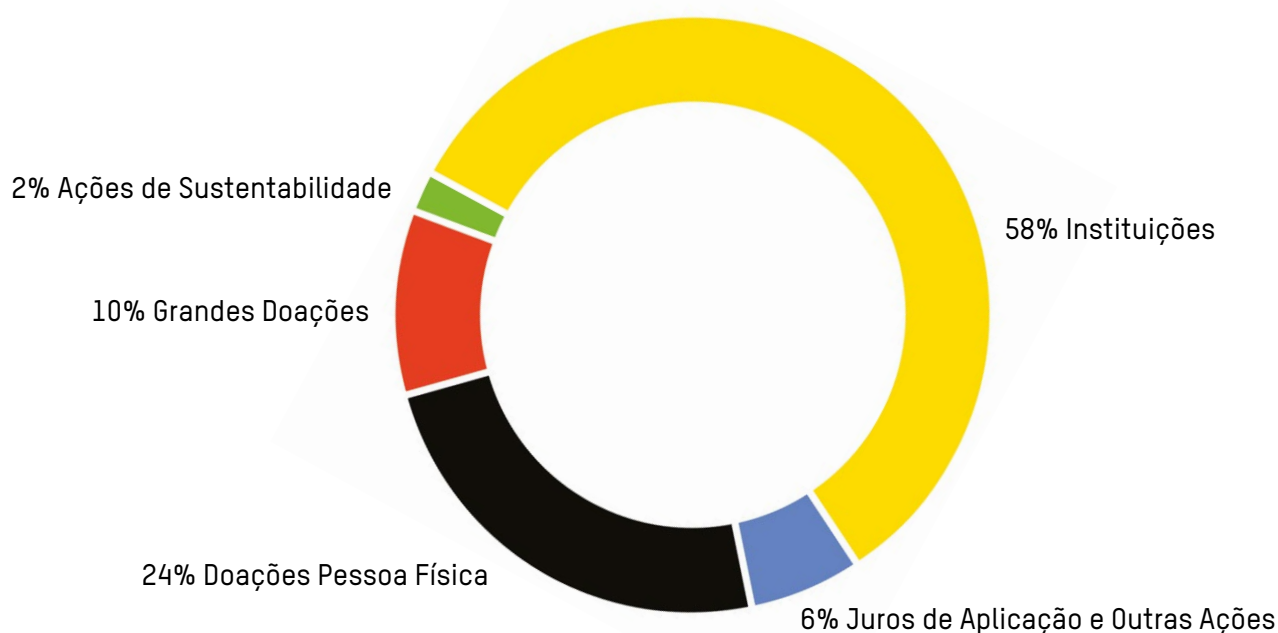
Total arrecadado com projetos, recursos da Spectaculu  
(sobras de outros projetos, ganhos com aplicações  
financeiras e câmbio)

R\$ 1.545.874,32

Total gasto em 2018

R\$ 1.576.651,04

## PERCENTUAL DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2018



# 2019: SPECTACULU AINDA PRECISA DE RECURSOS

A Escola Spectaculu inicia o ano de 2019 sem ainda ter captado todos os recursos necessários para atender aos 120 alunos previstos. 70% do orçamento da escola já está garantido pela captação de recursos através das doações de pessoa física, padrinhos e apoio de dois importantes apoiadores: Swiss Philanthropy Foundation / Wise Philanthropy Advisors (Suíça) e Criança Esperança / Unesco.

Aguardamos também a confirmação e continuidade de outros parceiros para captar os 30% dos recursos ainda pendentes de 2019 (o equivalente a cerca de R\$ 400.000,00).

Recebemos mais de 640 inscrições para o Processo Seletivo 2019, o que mostra a necessidade dos jovens de ingressarem na escola dada a ausência de projetos sociais voltados para a área de cultura e empregabilidade. Esperamos manter o portfólio de cursos de 2018 e atender 120 alunos.

A Spectaculu completa 20 anos em 2019 e está aberta a propostas que gerem oportunidades de emprego e educação para a juventude periférica do Rio. Você pode nos ajudar indicando empresas que possam se interessar em apoiar a escola e fazer a diferença na vida dos jovens do Rio de Janeiro.

# RESULTADOS SOCIAIS

A Spectaculu certificou 113 jovens em 2018, com uma média de 17% de evasão (considerando o universo total de matriculados). As evasões que ocorreram nos dois primeiros meses e as vagas ociosas, resultados desse processo, foram ocupadas por jovens da lista de espera. Assim, certificamos um total de 95% do universo de 120 vagas disponíveis.

O ano de 2018 foi período de muitos aprendizados para profissionais da escola e para os estudantes. A crise que afeta o país tem efeito direto nas juventudes e a Spectaculu é um dos espaços que servem de bastião de resistência às desesperanças, tristezas, as desavenças. Inspirados há quase duas décadas pela metodologia educacional do Instituto Ayrton Senna, seguimos acreditando que a escola é uma fagulha que acende talentos, provoca encontros e movimenta sonhos necessários para toda e qualquer pessoa que queira ser feliz.



Alunos 2018 e o diretor Gringo Cardia durante a Aula Inaugural

# RESULTADOS SOCIAIS: PERFIL DOS JOVENS E ASSISTÊNCIA SOCIAL

Todos os anos, a Spectaculu aplica questionários para traçar o perfil dos alunos. Estes dados são fundamentais para entendermos os desafios enfrentados por eles no processo de desenvolvimento pessoal e profissional.

Junto à Coordenação Pedagógica e professores, os estudantes são acompanhados por uma assistente social, que encaminha ações na perspectiva de fortalecer o protagonismo juvenil e a garantia de direitos ao efetivar os encaminhamentos diante das demandas levantadas. Os alunos buscaram ao longo do ano o serviço social, identificado por eles como um espaço de fala visando contribuir para superação dos conflitos apresentados.

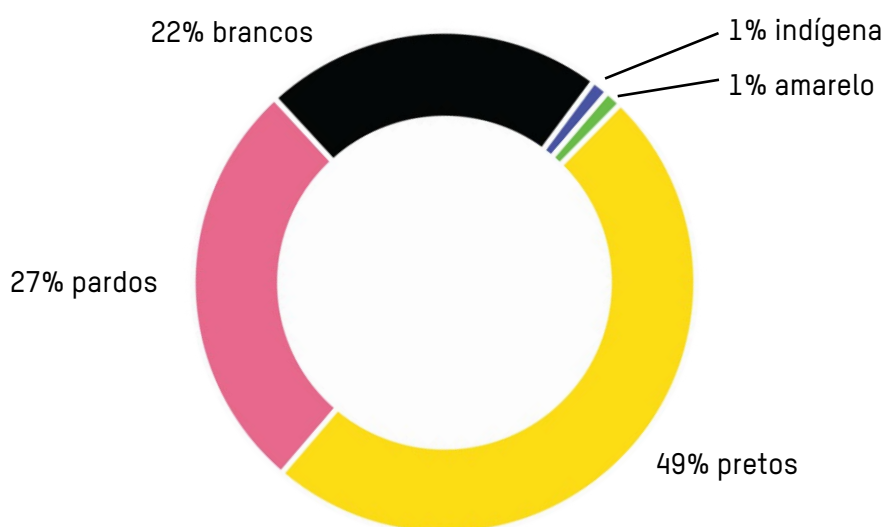
Em 2018, há uma tendência verificada em anos anteriores: os jovens estão buscando qualificação profissional para o mercado de trabalho após o fim do Ensino Médio. A universidade não aparece como primeira opção. O desejo por emprego e geração de renda é, via de regra, o que os move. 62% dos jovens matriculados em 2018 já tinham finalizado o Ensino Médio.

45% dos alunos 2018 não fazia qualquer atividade antes de ingressar na Spectaculu - ou seja, terminou o Ensino Médio, mas nem trabalhou, nem continuou os estudos (os chamados Nem-Nem descritos pelo IBGE). A instituição tem sido um elemento propulsor do processo de inserção no mercado de trabalho, do estímulo à escolarização formal e uma maior especialização na área de formação.

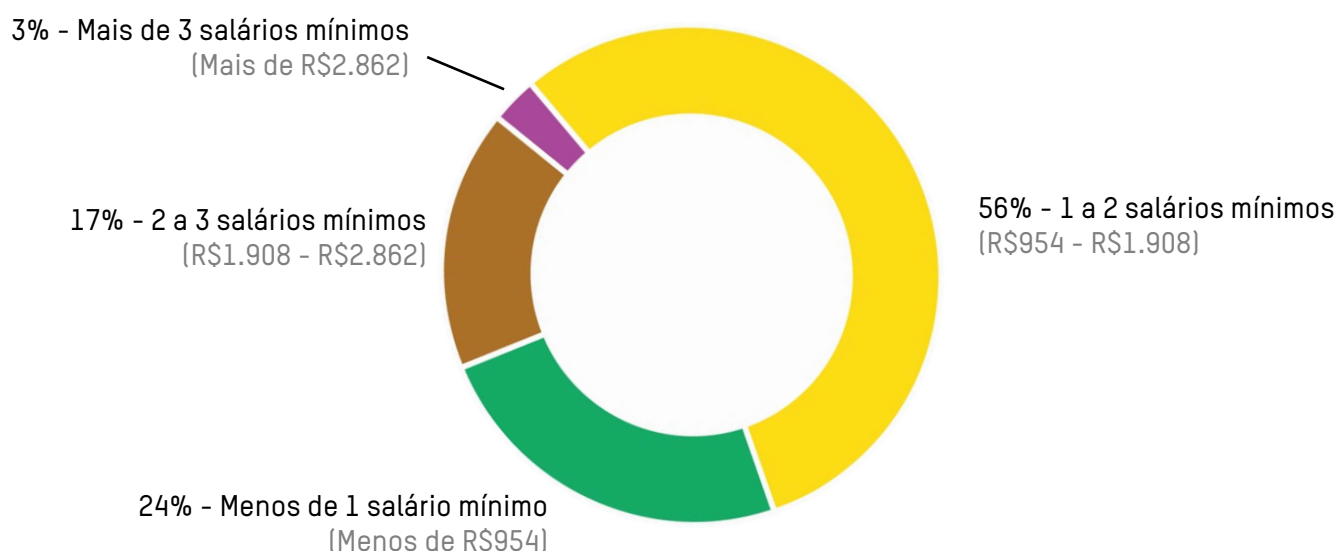


# RESULTADOS SOCIAIS: PERFIL DOS JOVENS E ASSISTÊNCIA SOCIAL

Sobre a distribuição étnico-racial da escola, seguindo as classificações do IBGE, temos 76% de negros e 22% de brancos.



Em termos de renda, 56% dos discentes da Spectaculu possui renda familiar de até dois salários mínimos. Chama atenção que 26% dos jovens possuam renda familiar menor que um salário.



# RESULTADOS SOCIAIS: PERFIL DOS JOVENS E ASSISTÊNCIA SOCIAL

Na relação de gênero, há certa paridade entre homens (41%) e mulheres cisgêneros (43%). 16% dos alunos se enquadram em outras categorias de gênero. Neste universo de estudantes, o público LGBTI+ também corresponde a 61% dos alunos.

Outra ação do serviço social da Spectaculu buscou mobilizar os responsáveis dos alunos para que comparecessem ao atendimento. O meio familiar, muitas vezes, é um ambiente de contínuo conflito para nossos alunos, motivados pela ausência de diálogo entre os responsáveis e os jovens no que se refere à orientação sexual (não aceitação própria e da família); pressão dos pais e/ou responsáveis para que os filhos se insiram no mercado de trabalho; participação de estudantes em múltiplas atividades (o que pode impossibilitar a dedicação exigida para o aprendizado na escola) problemas saúde mental.

Outro ponto positivo no desenvolvimento do trabalho tem sido o diálogo com os instrutores, que proporciona um melhor manejo deles com os estudantes na medida em que passam a compreender a história de vida de seus alunos. Isso também subsidia uma melhor abordagem em sala de aula, propiciando deste modo uma intervenção conjunta mais assertiva.

# RESULTADOS SOCIAIS: OPINIÃO DOS JOVENS

O nível de satisfação com as aulas teve avaliação positiva de 98%. No quesito acolhimento, professores, funcionários, coordenação e instituição num geral tiveram índices médios de 92% bom e excelente. Um dos pontos fracos das avaliações sobre a escola são os equipamentos e as instalações: 73,3% apontam que os referidos quesitos são aspectos que precisam de melhoria.

A Spectaculu tem se esforçando bastante para buscar parcerias ou mesmo arcar com a renovação, manutenção de equipamentos e climatização de todas as salas, mas em tempos crise e de ausência de editais, a renovação do acervo tecnológico é um custo com que a instituição não pode assumir.

Em relação às refeições oferecidas aos estudantes, a média de bom e excelente é de 94%. Nas pesquisas abertas, muitos depoimentos destacam a importância da alimentação. Os jovens saem cedo de casa ou vêm direto da escola. Muitos não conseguem se alimentar. O almoço e o lanche servidos beneficiam os alunos e garantem duas boas refeições diárias àqueles em situação de maior fragilidade. Por estes e outros aspectos, a alimentação é parte integrante da proposta educativa da Spectaculu.



# NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: RESULTADOS EM EMPREGABILIDADE

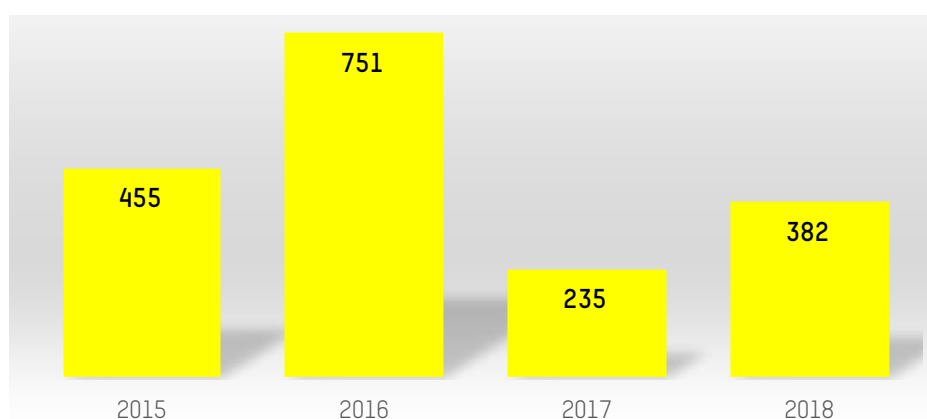
O Núcleo de Trabalho Spectaculu Produções é responsável, desde sua criação em 2003, pelo levantamento de dados, cadastramento de jovens e captação de novos parceiros contratantes em vagas de estágio e trabalhos para os jovens técnicos, além da orientação profissional dos alunos.

A Spectaculu já gerou 5.838 vagas de trabalhos e estágios em 16 anos, com renda de cerca de R\$ 2.320.266,63 gerada diretamente para os jovens (considerando as oportunidades registradas). No ano de 2018, conseguimos inserir os jovens da Spectaculu em **382 vagas de trabalho**, com geração de cerca de **R\$ 128.450 de renda direta**.

Foram 151 oportunidades de estágio e 231 de trabalho tanto para técnicos recém-formados quanto para profissionais mais experientes.

Embora o país ainda atravessasse uma crise econômica que possui impacto direto na área de cultura, nossos jovens tiveram excelentes oportunidades durante o ano, com experiências de trabalhos em novos equipamentos culturais, festivais, grandes musicais, TV e filmes. Alguns exemplos são Casa do Carnaval da Bahia, Casa Firjan, WOW - Festival Mulheres do Mundo, Flup - Festa Literária das Periferias, 'D. Ivone Lara - Um sorriso negro', 'Chaplin - O Dono do Mundo', 'Romeu e Julieta', 'O Homem de La mancha', 'Bibi - Uma vida em musical', 'Feito com Amor' (Canal GNT) e 'A Vida Invisível' (o novo filme do diretor Karim Aïnouz), além do lyric video da música "The Cure", de Bruno Martini, o DJ brasileiro mais ouvido no Spotify em 2017.

## VAGAS NÚCLEO DE TRABALHO 2015-2018



# NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: PRINCIPAIS PARCEIROS EMPREGADORES 2018

Em 2018, a rede de empregabilidade do Núcleo de Trabalho contou com muitos padrinhos, produtores e técnicos formados na Spectaculu que indicaram a escola para empresas de profissionais liberais, inserindo nossos jovens em 382 vagas de trabalho fixas e temporárias. 78 diferentes empresas empregaram os alunos e técnicos da Spectaculu. Destes, 38 eram novos clientes que, pela primeira vez, ofereceram oportunidades a um jovem da escola.

## **CENTROS CULTURAIS, TEATROS E ESCOLAS**

- Casa Firjan Rio
- Casa Rio
- Centro de Estudos e Formação em Teatro Musical (CEFETEM)
- Centro de Referência da Música Carioca Artur da Távola
- OST - Oficina Social de Teatro
- Redes da Maré
- Sesc Rio / São Gonçalo
- Spectaculu
- Teatro Multiculturas
- Teatro Oficina
- TERG - Teatro Escola Rosane Gofman

## **CINEMA, VÍDEO, RÁDIO E TELEVISÃO**

- Ateliê Oriente
- RT Features / Marina Franco
- Central Globo de Produções
- DANNEMANM GROUP
- Rodadas Negras
- TV Bandeirantes
- Wallaca Produções

## **CARNAVAL**

- Camarote Rio
- Paulo Barros / G.R.E.S. Viradouro

## **EXPOSIÇÕES E CENOGRAFIA**

- ACasaGringoCardia
- Academia da Cachaça
- Bandocas
- Ateliê Arthí Design
- Super Uber

## **MODA, FESTIVAIS E EVENTOS**

- Arara.inc / Malu Barretto
- As Marias da Graça
- Bureau de Estilo
- Dá-lhe Viver Produções
- Engie e Eudora / Festival Dança em Trânsito
- Entre Lugares Maré
- Flup - Festa Literária das Periferias
- Guará Produções
- Lunna Costa Produções
- Q.I Produções Culturais
- Sapoti
- Vibe Rio

# NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: PRINCIPAIS PARCEIROS EMPREGADORES 2018

## PRODUTORAS DE TEATRO, SHOWS E CIRCO

- 2 Moleques Produções
- Arte Ensaio
- Atelier de Cultura
- Atto Produtora
- Aventura Entretenimento
- Bloco Pi Produções Culturais e Eventos
- Candura Produções Artística / Gpcultproduções
- Casa Forte Produções Culturais e Esportivas / Rotunda e Bambolina Produções Artísticas
- Chaim Produções
- Casa MOVANOS - Movimento Nosso
- Cia de Mistérios e Novidades
- Cia. Cerne
- Coletivo Ponto Zero
- Coletivo Preto
- Curiosa Cultural
- Delirium Produções
- Fabrica de Eventos
- Fato Produções Artísticas
- Grupo Meu / Coletivo Carranca
- Grupo Tápias
- Kauidea Produções Artísticas Ltda / Dea Martins
- M&D Produções Artísticas
- Miniatura 9 Produções
- MS Arte e Cultura
- Negri e Tinoco Produções Artísticas
- Neoral Garcias Produções Artísticas
- Pagu Produções
- Primeira Página Produções
- RDP Cultural
- Resistência Artística Vem agora

## PROFISSIONAIS LIBERAIS

- Alex Augusto, cenógrafo (Ex-aluno)
- Eric Fuly, diretor de arte (Ex-aluno)
- Kelson Succi, ator (Ex-aluno)
- João Gioia, iluminador
- Lidi Cutrim, fotógrafa (Ex-aluna)
- Max Weber, beauty artist
- Sol Azulay, decoradora e cenógrafa
- Renata Sorrah, atriz
- Rodrigo Emanuel, iluminador (Ex-aluno)
- Vinicius Azevedo, produtor audiovisual

## PARCEIROS INTERNACIONAIS

- People's Palace Projects (Reino Unido)
- British Council (Reino Unido)
- Southbank Centre (Reino Unido)
- Momentos Rio (Áustria)

Jovem técnica trabalha nos bastidores do Momentos Rio



# SPECTACULU NA MÍDIA



O coordenador pedagógico Rogério José de Souza é entrevistado por Danilo Vieira para o Fantástico / TV Globo

A Spectaculu recebeu muita mídia espontânea em 2018. Isso foi resultado das importantes parcerias realizadas ao longo do ano, em especial, o patrocinador Google.org / YouTube Space Rio e os apoiadores Criança Esperança / Unesco e GL events. Conseguimos inserções em grandes veículos de alcance local (Jornal O Globo, Extra e 'RJ2' - TV Globo, para citar alguns) e nacional (como 'Fantástico' - TV Globo).

| INSERÇÕES NA IMPRENSA EM 2018  |           |
|--------------------------------|-----------|
| Matérias / notas impressas     | 6         |
| Matérias / notas on-line       | 31        |
| Matérias / notas na TV e rádio | 3         |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>40</b> |

# SPECTACULU NA MÍDIA: CLIPPING - ALGUNS EXEMPLOS

2 O GLOBO

Segundo Caderno

Quinta-feira 21.6.2018

[blogs.oglobo.globo.com/marina-caruso](https://blogs.oglobo.globo.com/marina-caruso)

## MARINA CARUSO

COM MARLUCI MARTINS  
E MARIA FORTUNA  
[mcaruso@oglobo.com.br](mailto:mcaruso@oglobo.com.br)



Jornal O Globo, Coluna Marina  
Caruso, pág. 2, 21/06/2018.



### Quem tem padrinho não morre pagão Coincidência une atores em campanha

Camila Pitanga e Jonathan Azevedo são dois dos 30 novos "mobilizadores" (leia-se: celebridades que agitam, apoiam e visitam as ONGs) do Criança Esperança 2018. No fim de semana passado, enquanto gravavam a campanha do projeto, os dois descobriram uma coincidência: Camila foi madrinha de Jonathan quando ele, então morador da Cruzada São Sebastião, estudava na **Spectaculu**, a escola de arte de Marisa Orth e Vik Muniz, no

Cais do Porto. "Tinha 17 anos e me lembro como se fosse hoje da emoção de conhecê-la e dos toques que ela me dava. Espero ser tão bom padrinho para esses meninos, quanto Camila foi para mim", diz o ator, de 32 anos. A atriz, de 41, retribui: "Quando reencontrei o Jonathan ele já era esse puta ator e o @NegBlack (*digital influencer com mais de 1,5 milhão de seguidores*), foi emocionante saber que, de alguma forma, contribuí para isso".

# SPECTACULU NA MÍDIA: CLIPPING - ALGUNS EXEMPLOS



O Globo Online, Cultura, 18/04/2018.

Extra Online, TV e Lazer, 18/08/2018.



Extra Online, Rio, 03/12/2018

# SPECTACULU NA MÍDIA: CLIPPING - ALGUNS EXEMPLOS

6) CIDADE

extra.globo.com Domingo, 10 de junho de 2018

Jornal Extra, Cidade, pág. 6  
(inteira), 10/06/2018.

Alunos da Escola de Arte e Tecnologia Spectaculu têm aulas de adereços, cenografia e mais cinco cursos

## CORTINAS ABERTAS PARA A EDUCAÇÃO

**Criada por Gringo Cardia, Spectaculu já capacitou jovens para ocupar mais de 5 mil vagas no mercado artístico**

*Thaysa Rodrigues*  
thaysa@extra.globo.com

A arte é capaz de alimentar sonhos e transformar vidas. Essa compreensão motivou o cenógrafo Gringo Cardia a criar a Spectaculu Escola de Arte e Tecnologia, localizada no Santo Cristo, 19 anos atrás. É ele o personagem de hoje da série "Extraordinários", que, para comemorar os 20 anos do EXTRA, conta a história de pessoas que mudam a vida de outras.

A Spectaculu nasceu de uma vontade minha e da Marisa Orth (atriz) de contribuir com o legado social do Rio. Pensamos: "Temos que começar pela educação, por dar oportunidade a jovens da periferia de visualizar profissões que eles não conhecem". Decidimos usar a arte como ferramenta para eles estudarem — lembra o gaúcho.

A estratégia vem dando certo. O ator Jonathan Azevedo, de 24 anos, então morador da comunidade da Cruzada São Sebastião, no Leblon, descobriu-se na arte em cursos como os de cenografia e iluminação. Hoje, quem vive as descobertas são alunos como Jeanne Cristina, do Morro do Palácio, em Niterói, e Lucas Santiago, que deixou Vila Isabel para morar em Santa Teresa após conseguir trabalhos como iluminador.

— Fui a ver chances no mercado: assistente de iluminação, camboneiro. E não é só no teatro. Há espaço para trabalhar por trás das câmeras na TV, no YouTube... — diz.

Por ano, são abertas 120 vagas para jovens de 17 a 21 anos, alunos de escolas públicas ou moradores de áreas carentes. Marisa Orth comemora:

— Nosso maior orgulho é ver que formamos profissionais que são rapidamente admitidos em vagas de trabalho. Até hoje, passaram pela escola 1.800 alunos, contratados em mais de 5 mil vagas.

### OS EXTRAORDINÁRIOS

**‘É modelo de escola dos sonhos. Melhor que UPP’**

**DEPOIMENTO**  
**JONATHAN AZEVEDO**  
Ex-aluno e ator premiado

Se as pessoas acham que faço sucesso na TV, por trás das câmeras as alegrias são ainda maiores. Na Spectaculu, aprendi uma profissão e a importância de cada um que trabalha para um espetáculo acontecer: cenógrafo, iluminador... Neste lugar de acolhimento, também vi a diversidade do Rio, realidades bem mais difíceis que a minha. Eu morava na Cruzada (comunidade no Leblon) quando entrei na escola. Antes, tinha amigos só na Zona Sul. Vierei o mais querido pelos pais deles porque era o único que ia pedir livros emprestados, já que eu não podia comprar. Também lembro que, quando pisar na Spectaculu, achei incrível uma escola que incentivava a estudar e ainda nos dava uma bolsa (para passagem). Imagina! Ganhar dinheiro para ler? Esse é um modelo de escola do sonho e é capaz de mudar a educação e a realidade no país. Melhor que UPP.

**SAIBA MAIS**

**AJUDA DE CUSTO E REFEIÇÕES**  
Cada aluno recebe uma bolsa de R\$ 200 mensal para cobrir despesas como passagem e ganha duas refeições diárias.

**APOIADORES**  
Em 2018, a escola tem parcerias fechadas com a Swiss Philanthropy Foundation e com a Google.org.

**PAZINHOS FAMOSOS**  
Artistas como Camilla Pitanga, Malu Mader e Maria Bethânia fazem doações frequentes que ajudam a manter a escola.

**GASTO ANUAL**  
Manter a escola custa R\$ 1,4 milhão por ano.

Acima, o ex-aluno e atual monitor Lucas Santiago. A direita, o ator Jonathan Azevedo, que se formou na Spectaculu dez anos atrás

Acima, a aluna Jeanne Cristina, aluna de maquiagem. Abaixo, os idealizadores, Marisa Orth e Gringo Cardia.

# SPECTACULU NA MÍDIA: CLIPPING - ALGUNS EXEMPLOS

Extra Online, 10/06/2018  
(Vídeo publicado na versão  
online da matéria 'Cortinas  
abertas para a educação',  
com participação do ator e  
ex-aluno da Spectaculu  
Jonathan Azevedo)



TV Globo, Fantástico (5'13"),  
29/07/2018.

TV Globo, RJ2 (1'52"),  
17/08/2018.



# SPECTACULU NA MÍDIA: CLIPPING - ALGUNS EXEMPLOS

## Alunos viram estrelas no Pavilhão das Artes

Hellen Guimarães\*  
hellen.couto@info globo.com.br

► A primeira exposição fotográfica do Pavilhão das Artes é também a primeira da vida de vários de seus idealizadores. "Escola Spectaculu: O mundo com outros olhos" trata de arte, negritude, transexualidade, desigualdade, superação e tudo mais que envolva as experiências de seus alunos. A escola prepara jovens da periferia para o mercado de trabalho no entretenimento, dando-lhes novas perspectivas. A intenção da mostra é valorizar o trabalho desses profissionais.

Moradora da Pavuna, Kethlen de Souza, de 19 anos, é destaque do curso de Contrarregragem. A jovem, que antes só via o futebol como cami-

nho, trocou a bola pelos palcos quando a madrinha de seu irmão lhe apresentou a escola. Após conquistar uma das 120 vagas entre mais de 600 inscritos, ela já estagiou em duas peças e sonha tornar-se atriz.

— Meu pai queria que eu fizesse concurso público, mas eu não tinha vontade. Quando conheci a contrarregragem, percebi que precisava correr atrás e ter um futuro. Prefiro a arte — conta Kethlen.

Hoje, no 3º ano do ensino médio, ela também posou para uma das peças da exposição, que estampará o convite de formatura da turma no próximo dia 15, no Theatro Municipal. Diante de sua imagem, Kethlen explica o que significa estar ali como modelo, aluna e futura

profissional:

— Era tudo que eu mais queria, que as pessoas me vissem.

Em cartaz até abril no Riocentro, o evento é gratuito e aberto a visitas no Pavilhão das Artes. O espaço, de 1.752 m², conta com a maior exposição permanente de arte de rua indoor da América Latina e painéis exclusivos de artistas como Eduardo Kobra, Marcelo Ment, Acme e Rafa Mon. Diretora regional da GL Events e idealizadora do Pavilhão, Milena Palumbo explica que a ideia era procurar um projeto de cunho social:

— Esperamos tornar o pavilhão uma área permanente de oportunidades para artistas que estão começando, seja pela visibilidade, seja pelo potencial de gerar novos negócios para eles.



Aluna e modelo da exposição, Kethlen de Souza posa em frente à sua imagem, à esquerda

Jornal Extra, Cidade, pag. 6, 10/12/2018.



## Talentos descobertos e resgate social

Alunos da Spectaculu têm trabalhos exibidos no Riocentro

RODRIGO BERTHONNE  
rodrigobertnone@info globo.com.br

Um pouco da história da Spectaculu, escola que oferece capacitação profissional nas áreas de arte e tecnologia para jovens da rede pública de ensino e moradores de áreas de risco do Rio, está sendo contada numa exposição gratuita, inaugurada este mês no Pavilhão das Artes, no Riocentro. As 48 imagens selecionadas foram produzidas por alunos e ganharam roupagem artística. A exposição está aberta todos os dias, das 9h às 18h.

Além de JR Duran, outros 23 fotógrafos, todos com passagens pela instituição, tiveram obras de diferentes estilos selecionadas para serem expostas em "Escola Spectaculu: o

mundo com outros olhos".

Um deles é a artista plástica Myllena Araújo, que se formou em fotografia pela instituição antes de cursar Artes Plásticas na Escola de Belas Artes da UFRJ. Ela destaca o envolvimento dos alunos na produção do material.

— Os elementos que trazem qualidade artística aos retratos, como cenário, maquiagem e cabelo, também foram elaborados por alunos. É uma exposição que traz muita cor e vivacidade. Uma maneira diferente de encarar retratos de pessoas comuns — destaca Myllena, cujo trabalho é representado na exposição por meio de registros de índios kuikuro feitos no Parque Indígena do Xingu, em Mato Grosso.

A diversidade de pessoas retratadas nas fotos é reflexo do que se vê nos corre-



dores da Spectaculu, fundada em 1999 pelo cenógrafo Gringo Cardia e pela atriz Marisa Orth. Entre os estudantes que posaram para as fotos está Allana Bastos, transexual de 20 anos, moradora de Cordovil.

— Apareço em duas fotos. Uma foi tirada durante as gravações de um curta-metragem produzido pelos próprios alunos — conta ela.

Entre os cursos oferecidos estão os de adereços de

cena; beleza; contrarregragem e camarim; costura e figurino; fotografia; iluminação cênica; montagem de cenários; e tratamento de imagem.

— Esta exposição é um resgate de uma população que corre risco de vida, que não tinha possibilidade de expor seu trabalho criativo. Temos a alegria de poder modificar vários destinos graças à arte, à educação e à cultura — comemora Marisa Orth.

"O mundo com outros olhos". As 48 imagens expostas foram produzidas por alunos e tiveram tratamento artístico

## Inscrições para os cursos começam hoje

► Criada em 1999 por Gringo Cardia e Marisa Orth, a escola de arte e tecnologia oferece cursos técnicos para jovens de 17 a 21 anos, alunos de escolas públicas que residam em comunidades ou áreas de vulnerabilidade social. É financiada por meio de patrocínio de instituições privadas e doações de pessoas físicas.

Entre os padrinhos estão Camila Pitanga, Thiaguinho e Lázaro Ramos. São sete opções de formação: Adereços de Cena, Beleza, Contrarregragem & Camarim, Fotografia, Iluminação Cênica, Montagem de Cenários e Vídeo & Roteiro.

As inscrições para o ano que vem estão previstas para começar hoje, por meio do site <http://www.spectaculu.org.br>.

\*Sob supervisão de Luciano Garrido

Jornal O Globo, Barra, 25/11/2018.

# EQUIPE SPECTACULU 2018

## **DIREÇÃO**

Gringo Cardia  
Marisa Orth  
Vik Muniz  
Malu Barretto  
Giovanni Bianco

## **CONSELHO FISCAL**

Batman Zavareze  
Fábio Arruda  
Renata Pitigliani

## **GERÊNCIA**

Daniel Evangelista – Infraestrutura  
Katiane de Souza – Administrativo  
Rogério José – Pedagógico

## **COORDENAÇÃO**

Carla Vilardo – Núcleo de Trabalho  
Wallace Cardia – Tecnologia

## **EQUIPE ADMINISTRATIVA**

Aline Capparelli – Assistente Social  
Julianne Gouveia – Comunicação  
Luciano Batista – Assist. Administrativo  
Vitalina Silveira – Supervisão  
Tainá Costa – Assist. Pedagógico  
Vitor Sousa – Assist. de Tecnologia

## **EQUIPE DE INSTRUTORES**

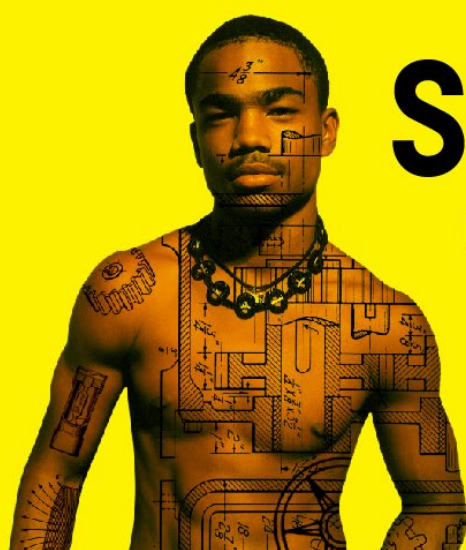
Alex Augusto - Montagem de Cenários  
Amaury Lorenzo - Voz, Interpretação e Corpo  
Branca Mattos - Fotografia  
Carina D'ávila - Olhar  
Diogo Borges - Palavra  
Eric Fuly - Adereços  
Fernando Santos - Contrarregragem  
João Gióia - Iluminação  
Luana Costa - Beleza  
Raquel Barreto - Filosofia  
Vinícius Azevedo - Vídeo e Roteiro

## **EQUIPE DE APOIO**

Evanilda Souza – Serviços Gerais  
Isabel Cristina Marcelo – Cozinha  
Marcelo Andrade – Segurança  
Marcia Sampaio – Cozinha

A ESCOLA SPECTACULU AGRADECE A COOPERAÇÃO DE TODOS QUE TORNARAM POSSÍVEL A FORMAÇÃO DE 113 JOVENS EM 2018, SOMANDO MAIS DE 2.000 ALUNOS E QUASE 6.000 VAGAS DE TRABALHO EM 20 ANOS.

Este relatório detalhado é direcionado a parceiros, padrinhos, doadores, apoiadores e patrocinadores da Escola Spectaculu. Agradecemos a todos pelo apoio que há 20 anos nos mantém fortalecidos e na luta por um país melhor para as gerações futuras. Contamos com você para trazer mais padrinhos e possíveis ações para a nossa escola, contribuindo na geração de oportunidades para a juventude das periferias cariocas.



# SPECTACULU

## ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA

DESDE 1999 NO CAIS DO PORTO / RJ

SPECTACULU ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA  
Via Binário do Porto, 847 – Cais do Porto  
Rio de Janeiro, RJ, Brazil - CEP 20.220-363  
Telefone: +55 (21) 2547-0463 / 98849-3420  
[www.spectaculu.org.br](http://www.spectaculu.org.br) | [spectaculu@spectaculu.org.br](mailto:spectaculu@spectaculu.org.br)

    / spectaculu

### PATROCINADORES E APOIADORES DA SPECTACULU EM 2018

Google.org

YouTube Space

SWISS PHILANTHROPY  
Foundation  
Creating and Managing Philanthropic Funds

CRINCA  
ESPERANCA

BrazilFoundation

studio&mk27

ADRIANA VAREJÃO

INSTITUTO  
AYRTON  
SENNA

people's  
palace  
projects

People's  
Palace  
Projects  
in Brazil

Queen Mary  
University of London

ACASAGRINGOCARDIA DESIGN

SOCIEDADE BRASILEIRA  
CULTURA INGLESA

iko poran