

# BALANÇO SOCIAL 2019

## + 2020.1: UM SEMESTRE DESAFIADOR

SPECTACULU - ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA  
DESDE 1999 NO CAIS DO PORTO DO RIO DE JANEIRO

# BALANÇO SOCIAL 2019: APRESENTAÇÃO

Pelo quinto ano consecutivo, a Escola Spectaculu apresenta o Balanço Social, relatório que visa apresentar de forma clara os resultados alcançados pela instituição no ano de 2019. Aqui vamos demonstrar os resultados nas seguintes áreas:

- Principais parcerias e projetos realizados em 2019;
- Captação de recursos (pessoas físicas, patrocinadores, ações especiais);
- Jovens formados (número de jovens por turma, evasões);
- Inserção no mercado de trabalho (estágios, oportunidades remuneradas, vagas oferecidas, renda gerada diretamente para os jovens).



Diretores, equipe, instrutores e alunos na Formatura 2019 da Spectaculu, realizada no Teatro Prudential com apoio da Aventura Entretenimento.

# SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2019



01. Agatha de Oliveira, 19  
Santo Cristo  
Adereços



02. Aguessiano Ribeiro, 18  
Barro Branco / D. Caxias  
Vídeo & Roteiro



03. Alana Lourenço, 18  
Éden / S. J. de Meriti  
Adereços



04. Antonio Oliveira, 19  
Centro  
Vídeo & Roteiro



05. Ariel Timbohyba, 20  
Costa Barros  
Iluminação



06. Aryane Ferreira, 18  
Piabetá / Magé  
Iluminação



07. Aryel Sacramento, 21  
Rocha  
Fotografia



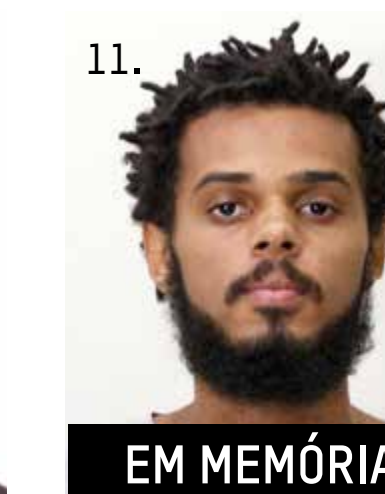
08. Augusta Gonçalves, 17  
Maracanã  
Fotografia



09. Bianca Barros, 20  
Saracuruna / D. Caxias  
Adereços



10. Brenda Souza, 22  
J. Olavo Bilac / D. Caxias  
Cenários



11. Daniel Batista, 22  
Bento Ribeiro  
Vídeo & Roteiro

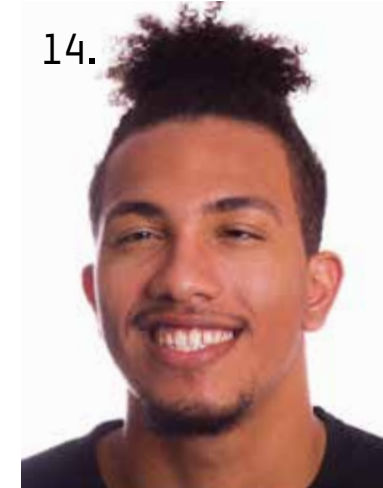
EM MEMÓRIA



12. Diego Pereira, 22  
Maré  
Vídeo & Roteiro



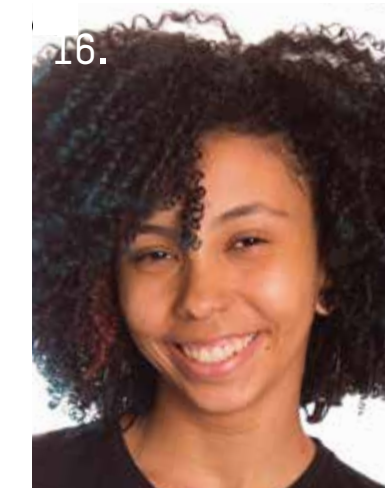
13. Edmundo Fiuza, 20  
Morro da Mina / Nilópolis  
Cenários



14. Eduardo Braga, 20  
Coreia / Mesquita  
Contrarregragem



15. Elena Soares, 18  
Pq. Paulista / D. Caxias  
Fotografia



16. Ellen de Oliveira, 17  
Guadalupe  
Cenários



17. Ellyza Neves, 19  
Éden / S. J. de Meriti  
Fotografia



18. Emerson Silva, 20  
Piabetá / Magé  
Beleza



19. Emily da Conceição, 19  
Vila Kennedy  
Adereços



20. Estevão Bezerra, 19  
Santa Teresa  
Vídeo & Roteiro



21. Gabriel Gil, 19  
Engenho Novo  
Vídeo & Roteiro



22. Gabriel Sousa, 19  
Piabetá / Magé  
Adereços

# SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2019



23. Gabriel Teixeira, 19  
Maria da Graça  
Fotografia



24. Gabriela Santiago, 19  
Magalhães Bastos  
Beleza



25. Gustavo Nunes, 19  
Guadalupe  
Fotografia



26. Iara Batista, 18  
Rocinha  
Adereços



27. Ingrid Velloso, 21  
V. S. Luiz / D. de Caxias  
Cenários



28. Jade Angelino, 19  
Morro do Dendê  
Beleza



29. João Victor Carvalho, 18  
Mutuá / São Gonçalo  
Iluminação



30. Joyce da Silva, 20  
Rocinha  
Beleza



31. July Gomes, 18  
Piedade  
Iluminação



32. Kaique Amorim, 18  
Guaratiba  
Beleza



33. Kaylan Werneck, 18  
Pavuna  
Iluminação



34. Larissa de Macedo, 18  
S. Matheus / S. J. de Meriti  
Cenários



35. Layna Lemos, 18  
Padre Miguel  
Adereços



36. Leonardo Lira, 20  
Pq. São José / B. Roxo  
Contrarregragem



37. Leônidas Menezes, 21  
Vila Cruzeiro  
Beleza



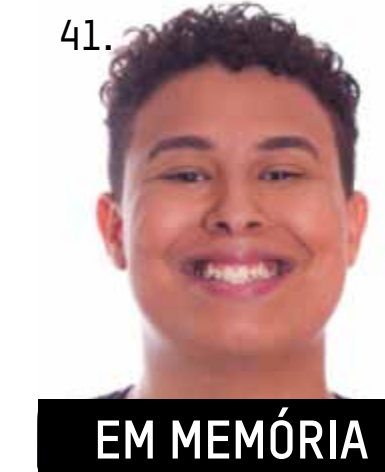
38. Lucas de Azevedo, 20  
V. dos Teles / S.J. de Meriti  
Vídeo & Roteiro



39. Lukas Cruz, 22  
Fonseca / Nitterói  
Cenários



40. Marcos Andrade, 18  
Padre Miguel  
Cenários



41. Marcos Vinícius Ribeiro, 21  
Gogó da Ema / B. Roxo  
Contrarregragem



42. Maria Eduarda Gonçalves, 21  
Maré  
Fotografia



43. Marina Dias, 18  
Inhaúma  
Contrarregragem



44. Marina Vieira, 19  
Guadalupe  
Contrarregragem

EM MEMÓRIA

# SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2019



45.

Marinara de Brito, 21  
São Bento / D. Caxias  
Fotografia



46.

Marlon Neres, 19  
Pq. dos Califas / B. Roxo  
Cenários



47.

Matheus Carvalho, 22  
Beltrão / Niterói  
Vídeo & Roteiro



48.

Miguel Teles, 19  
J. Primavera / D. Caxias  
Cenários



49.

Miqueias Baptista, 22  
Vila Kennedy  
Fotografia



50.

Mirian Miranda, 19  
V. dos Teles / S. J. de Meriti  
Contrarregragem



51.

Monique do Amaral, 21  
Morro Agudo / N. Iguaçu  
Vídeo & Roteiro



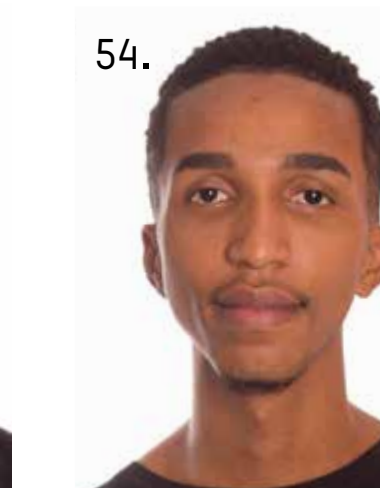
52.

Nelson Almeida, 22  
Ramos  
Iluminação



53.

Nilton de Moraes, 20  
Morro do Salgueiro  
Fotografia



54.

Pablo dos Santos, 19  
Vila Kennedy  
Fotografia



55.

Paulo Costa, 20  
Vila Kennedy  
Iluminação



56.

Pedro Domingos, 21  
Engenho Novo  
Iluminação



57.

Pedro Sophie Alves, 20  
Ramos  
Adereços



58.

Rayane Vitorino, 21  
Bangu  
Beleza



59.

Romulo Batista, 19  
Penha Circular  
Cenários



60.

Tainá Borges, 19  
Favela Boogie Woogie  
Beleza



61.

Thawan Gentil, 21  
J. Primavera / D. Caxias  
Vídeo & Roteiro



62.

Thifani Silva, 20  
Apolo XI / Belford Roxo  
Vídeo & Roteiro



63.

Uelisson Melo, 21  
Pq. Veneza / Magé  
Contrarregragem



64.

Verônica Reis, 21  
S. Joaquim / Itaboraí  
Beleza



65.

Victório Fróes, 20  
Vidigal  
Iluminação



66.

Vitória da Conceição, 18  
Marambaia / S. Gonçalo  
Adereços

# SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2019



67. Vitória do Amaral, 17  
Vidigal  
Contrarregragem



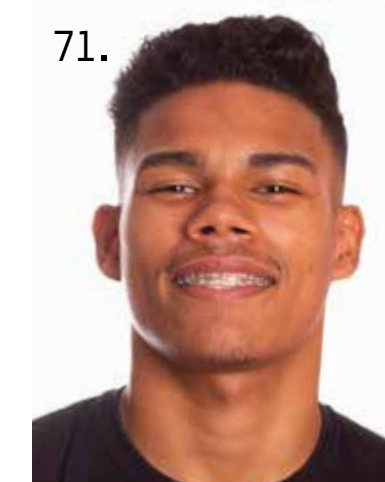
68. Vitória Pinheiro, 21  
Cocotá - I. Governador  
Contrarregragem



69. Waleska Conceição, 21  
Realengo  
Contrarregragem



70. Wellison Nogueira, 21  
Irajá  
Contrarregragem



71. Wesley dos Santos, 21  
Gamboa  
Iluminação



72. Yago Gabina, 23  
Campo Grande  
Contrarregragem



73. Ygor Pereira, 21  
Manilha / Itaboraí  
Cenários



74. Yoná Lopes, 20  
Campo Grande  
Beleza

## SPECTACULU 2019 EM NÚMEROS

650

CANDIDATOS

74

JOVENS FORMADOS

07

CURSOS DE FORMAÇÃO

542

VAGAS DE TRABALHO

67

COMUNIDADES ATENDIDAS

# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

- 1. 07 cursos técnicos regulares:** Adereços de Cena, Beleza, Fotografia, Contrarregragem & Camarim, Iluminação Cênica, Vídeo & Roteiro e Montagem de Cenários;
- 2. 03 disciplinas transversais:** Filosofia, Palavra e Voz Interpretação & Corpo;
- 3. 01 curso especial:** Vídeo Digital/YouTuber (YouTube Space Rio)
- 4. 02 oficinas de formação complementar:** Inglês e Coaching;
- 5. 74 alunos formados**
- 6. Curso especial do YouTube:** 60 alunos formados;
- 7. Evasão de 16%,** abaixo do teto máximo recomendado (20%);
- 8. Leilão beneficente inédito**
- 9. Rede de Padrinhos** também com arrecadação recorde;
- 10. 542 inserções** profissionais na indústria criativa no Rio de Janeiro;
- 11. Patrocinadores e apoiadores** financeiros de 2019
  - Swiss Philanthropy Foundation
  - Criança Esperança / Unesco



Alunos durante o 1º Encontro das Famílias da Spectaculu 2019.

# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## PARCERIA YOUTUBE SPACE RIO / GOOGLE.ORG

### ● Curso Vídeo Digital / YouTuber

Em 2019, a Spectaculu realizou mais uma vez atividades em parceria com o YouTube Space Rio / Google.org. De abril a dezembro, 60 alunos receberam capacitação na área de audiovisual através do curso de Vídeo Digital / YouTuber, oferecida nos estúdios do Space a jovens da escola desde 2018.

Divididos em três turmas, eles receberam aulas de câmera / fotografia, iluminação, captação de áudio e edição, ministradas pela produtora Tocaia Filmes. A culminância da formação aconteceu com as gravações da série musical Spectaculu - Mestres do Samba, produzida pela escola em parceria com Conexão Social Produções e YouTube Space Rio.





# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## PARCERIA YOUTUBE SPACE RIO / GOOGLE.ORG

- **Série musical Spectaculu - Mestres do Samba**  
(Spectaculu, Conexão Social Produções e YouTube Space Rio)  
Durante seis meses, a Spectaculu desenvolveu a série musical Spectaculu - Mestres do Samba. Idealizada em parceria com a Conexão Social Produções, o projeto resgata histórias e canções de grandes sambistas em entrevistas e performances gravadas na sede da Spectaculu e nos estúdios do YouTube Space Rio.

Participam dos 13 episódios da série Spectaculu - Mestres do Samba Nelson Sargento, Tia Surica, Tatinho da Mangueira, Rubem Confete, Noca da Portela, Zé Luís do Império, Tiãozinho da Mocidade, Aluisio Machado, Francineth Germano, Ella Fernandes, o grupo Razões Africanas, a porta-bandeira Vilma Nascimento e a biógrafa Marília Barboza.

A série foi finalizada e estreou em 4 de junho de 2020, com ampla repercussão na imprensa e elogios de grandes artistas que valorizam o samba, como Maria Bethânia, Vanessa da Mata, Alcione e Criolo.



# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## PARCERIA YOUTUBE SPACE RIO / GOOGLE.ORG

### ● Série musical Spectaculu - Mestres do Samba (Spectaculu, Conexão Social Produções e YouTube Space Rio)

A série Spectaculu - Mestres do Samba também ofereceu aos 60 jovens do curso de Vídeo Digital / YouTuber a oportunidade de participar de atividades de sensibilização realizadas pela Conexão Social Produções. A produtora idealizou o projeto Griôs da Cultura Brasileira, que desenvolve oficinas sobre a vivência ancestral da cultura afro-carioca e tem Nelson Sargento como anfitrião.

Os alunos participaram de rodas de diálogo com grandes profissionais e artistas do gênero: o pesquisador e criador do Método O Passo Lucas Ciavatta, a cantora e compositora Lazir Sinval, a cantora Deli Monteiro, o luthier e percussionista Anderson Vilmar (os três últimos, herdeiros do Jongo da Serrinha e componentes do Grupo Razões Africanas) e o professor, compositor, cantor e músico Vidal Assis, que participou do programa The Voice Brasil 2018 (Globo).



# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## PARCERIA YOUTUBE SPACE RIO / GOOGLE.ORG

- Feira de Empregabilidade YouTube Space Rio e Spectaculu  
Em novembro, Spectaculu e YouTube Space Rio realizaram a Feira de Empregabilidade, evento especial produzido pelo Núcleo de Trabalho Spectaculu Produções em parceria com Tocaia Filmes / Omni Laboratório Criativo.

13 profissionais de grandes empresas de audiovisual do Rio, como TV Globo e Studio Consequência, puderam conhecer melhor os jovens das turmas do curso de Vídeo Digital / YouTuber de 2018 e de 2019. A iniciativa proporcionou a aproximação da escola com o mercado audiovisual através de importantes produtoras da cidade, além da contratação de alguns dos alunos presentes.

O evento também foi uma importante oportunidade para que os jovens ampliassem sua rede de contatos profissionais. Cerca de 1/3 das empresas participantes buscaram o Núcleo de Trabalho Spectaculu Produções para realizar contratações de técnicos formados na escola até o primeiro trimestre de 2020.



# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## PARCERIA YOUTUBE SPACE RIO / GOOGLE.ORG

### ● Palestra Cresça com o Google

A convite do Google Brasil, a Spectaculu participou da edição carioca do Cresça com o Google, iniciativa que oferece treinamentos gratuitos e ferramentas para capacitação em habilidade digitais. O megaevento aconteceu em novembro, no Centro de Convenções SulAmérica, para um público estimado de três mil pessoas.

O coordenador pedagógico Rogério José de Souza e a assessora de comunicação Julianne Gouveia apresentaram o projeto da Spectaculu para 700 educadores. Eles compartilharam com a plateia a metodologia pedagógica do curso de Vídeo Digital / YouTuber, realizado em parceria com o YouTube Space Rio, e as ações do Núcleo Criativo de Vídeo, que reuniu jovens na criação de conteúdo para o canal da escola em 2019.



# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## PROJETO SPECTACULU EM 5 MINUTOS - VÍDEOS CURTOS / ESPECIAL SAMBA

O ano letivo da Spectaculu foi encerrado com uma edição especial do projeto de final de curso Spectaculu em 5 Minutos. Diferentemente dos anos anteriores, quando os alunos criavam curtas-metragens livremente inspirados em grandes clássicos do teatro mundial, os jovens 2019 produziram videoclipes de três sambistas participantes da série musical Spectaculu - Mestres do Samba: Nelson Sargento, Tia Surica e Rubem Confete.

Os alunos criaram videoclipes para as canções Samba Agoniza Mas Não Morre (Nelson Sargento), Pintura Sem Arte (Tia Surica) e Poeira Pura (Rubem Confete), gravadas na sede da Spectaculu, na Zona Portuária e no Parque Lage. As produções foram apresentadas para familiares, amigos, padrinhos e convidados na Formatura 2019, realizada no Teatro Prudential (através da madrinha Aniela Jordan).

Em breve, os videoclipes vão estreiar no canal do YouTube da Spectaculu.



## DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

### CARTOGRAFIAS DA JUVENTUDE / ITAÚ SOCIAL, SPECTACULU, SESC-RIO, OBSERVATÓRIO DAS FAVELAS E INSTITUTO BOLA PRA FRENTE

A convite do Itaú Social, a Spectaculu participou, ao longo de 2019, do Juventudes em Curso. O Itaú Social ofereceu no mês de março a formação para projetos de todo o país. Isso se desdobrou na iniciativa Cartografias da Juventude, criada pela escola em parceria com Sesc-Rio, Observatório das Favelas e Instituto Bola Pra Frente. Cartografias da Juventude foi uma pesquisa realizada em conjunto pelas quatro organizações, que tinha como objetivo mapear os anseios, necessidades e sonhos dos jovens da Zona Oeste do Rio de Janeiro. A região conta com poucos projetos e aparelhos culturais – tão essenciais para o desenvolvimento das potencialidades dessa parcela da população.

O resultado da pesquisa Cartografias da Juventude foi apresentado em agosto, em novo encontro promovido pelo Itaú Social na cidade de São Paulo. O conteúdo também está disponível na plataforma da organização.

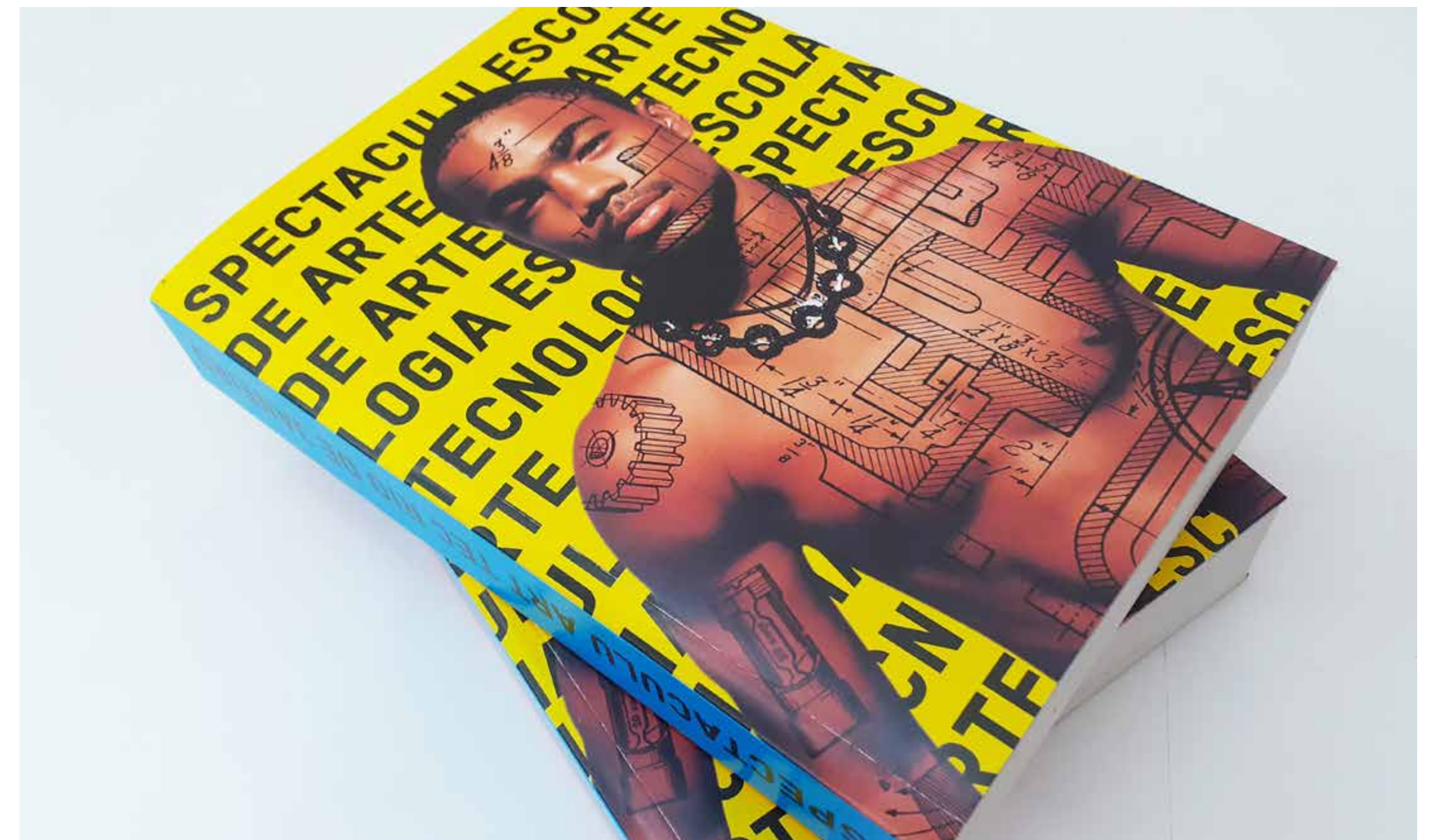


# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## LIVRO SPECTACULU 20 ANOS

Para celebrar seus 20 anos de fundação, a escola preparou o livro comemorativo Spectaculu 20 Anos. A publicação traz 125 histórias de sucesso de jovens formados na Spectaculu, desde a primeira turma, em 2000.

O livro Spectaculu 20 Anos também apresenta um apanhado dos principais trabalhos artísticos produzidos pelos jovens da escola no Brasil e no exterior, além de textos dos parceiros e amigos da Spectaculu Heloisa Buarque de Hollanda, Silvia Ramos, Marcus Faustini, Paul Heritage e da equipe do YouTube Space Rio.



# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## BAILE DA VOGUE 2019

A Spectaculu foi uma das entidades beneficiadas pela 15ª edição do Baile da Vogue, realizado pela Vogue Brasil em março, na cidade de São Paulo.

A escola participou de um dos mais tradicionais bailes de carnaval do país com criações do diretor de arte e instrutor de Adereços de Cena Eric Fuly para as jovens artistas também formadas na instituição Aretha Sadick, Larissa Bonifácio e Mirian Dumas, além da presença dos diretores Gringo Cardia e Marisa Orth e da madrinha Mariana Ximenes.





# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## LEILÃO + JANTAR + SHOW BENEFICENTE SPECTACULU 20 ANOS

Pela primeira vez em sua história, a Spectaculu realizou um evento beneficente para captação de recursos. A ação também celebrou os 20 anos de fundação da escola e fez parte da programação da ArtRio - Feira Internacional de Arte do Rio de Janeiro, em setembro, no Restaurante Laguiole (MAM-Rio).

Idealizado por Malu Barretto e Pedro Igor Alcântara na produtora Arara, o evento Spectaculu 20 Anos angariou recursos com um jantar beneficente e leilão de obras de arte. Elas foram doadas pelos artistas Ai Weiwei, Arthur Lescher, Beatriz Milhazes, Barrão, Bruno Giorgi, Cabelo, Carlito Carvalhosa, Daniel Senise, Irmãos Campana, Jaido Marinho, Janaina Tschape, JR, Leda Catunda, Luis Zerbini, Maneco Quinderé, Marcos Chaves, Phillip Colbert, Raul Mourão, Vik Muniz, Valeska Soares e Mauro Restiffe. O leilão foi apresentado pelas jornalistas Gloria Maria e Leilane Neubarth.



# DESTAQUES DE 2019: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

## LEILÃO + JANTAR + SHOW BENEFICENTE SPECTACULU 20 ANOS

O Jantar + Leilão + Show Beneficente Spectaculu 20 Anos contou ainda com apresentações ao vivo de grandes astros da música brasileira. Chiara Civello, Majur, Hiran, Marcelo D2, Vanessa da Mata, Mart'nália, Marisa Monte, Carlinhos Brown, Fafá de Belém, Maria Gadu e Ivete Sangalo cantaram seus grandes sucessos para uma plateia bastante animada. A direção musical foi assinada por Pretinho da Serrinha.

Marcaram presença na grande noite personalidades como Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Andrucha Waddington, Regina Casé, Estevão Ciavatta, Fabio Porchat, Ricardo Waddington, Adriana Varejão, Guilherme e Antonia Frering, Daniela Falcão, Jonathan Azevedo, entre outros.



O show de Ivete Sangalo foi uma das atrações do evento Spectaculu 20 Anos.

# CAPTAÇÃO DE RECURSOS: REDE DE PADRINHOS

LEILÃO + JANTAR + SHOW BENEFICENTE SPECTACULU 20 ANOS: ARTISTAS PARTICIPANTES



Carlinhos Brown e Marisa Monte



Vanessa da Mata



Mart'nália



Maria Gadu



Marcelo D2



Fafá de Belém

# CAPTAÇÃO DE RECURSOS: REDE DE PADRINHOS

LEILÃO + JANTAR + SHOW BENEFICENTE SPECTACULU 20 ANOS: ARTISTAS PARTICIPANTES



Hiran



Majur



Chiara Civello



Gloria Maria e Leilane Neubarth

## CAPTAÇÃO DE RECURSOS: INSTITUIÇÕES E GRANDES DOAÇÕES

Em 2019, a Spectaculu contou com o apoio de duas grandes instituições:

- Swiss Philanthropy Foundation, organização suíça com a qual possuímos uma parceria firmada para três anos de apoio;
- Criança Esperança / Unesco, através de edital no qual a escola foi uma das instituições contempladas.



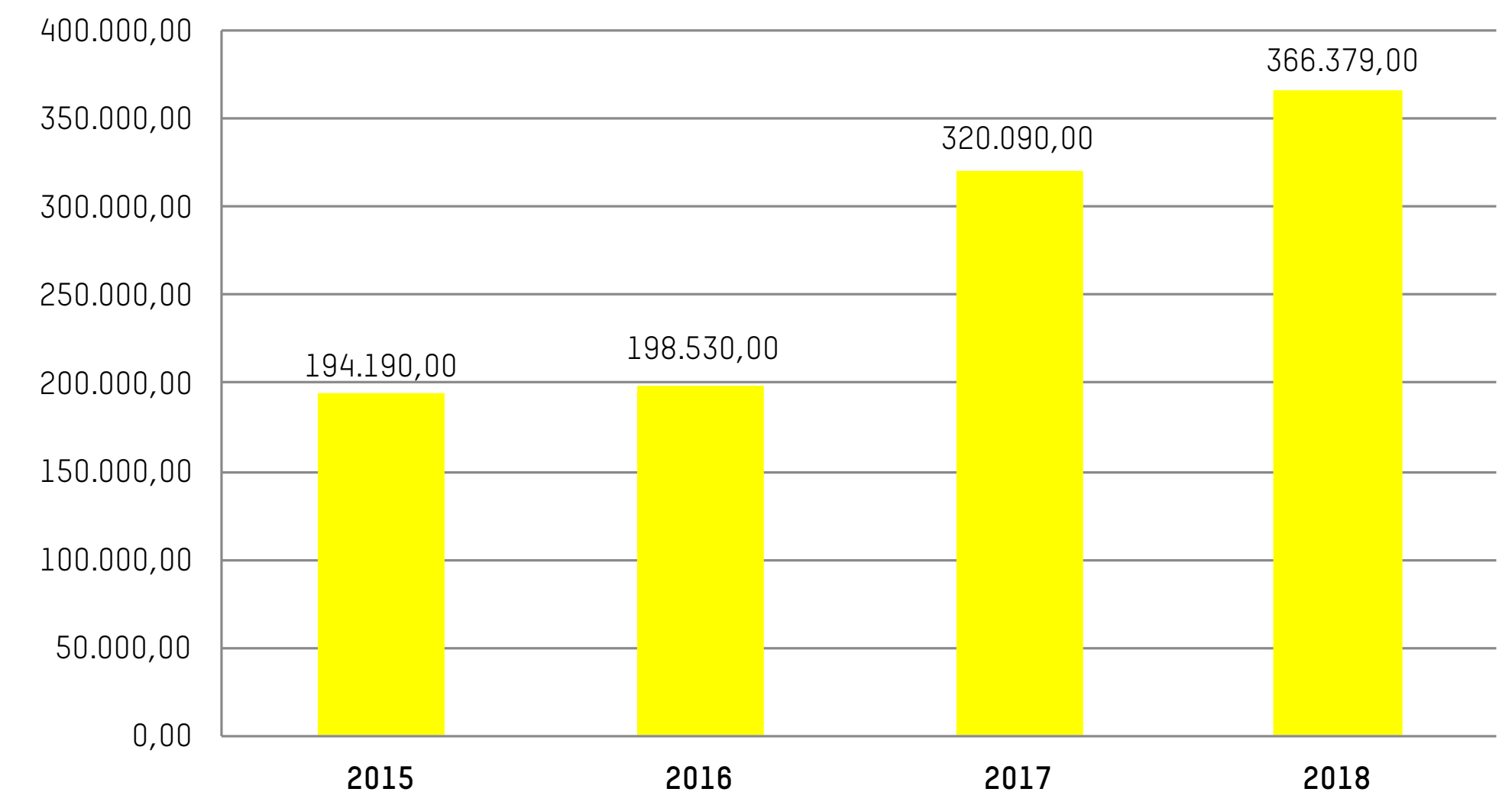
Visita de Sabrina Grassi, diretora de operações da Swiss Philanthropy Foundation, e Maël Steiner, gerente de programas da WISE - philanthropy advisors (parceiro da Spectaculu na Suíça desde 2013), recebidos em nossa sede pela gestora Katiane de Souza e pelo diretor Gringo Cardia.

# CAPTAÇÃO DE RECURSOS: REDE DE PADRINHOS

Desde 2003, a Spectaculu conta com o apoio da Rede de Padrinhos, formada por membros da classe artística e empresarial que contribuem financeiramente com a instituição.

A escola teve em 2019 um aumento de cerca de 14% no valor arrecadado pela Rede de Padrinhos, fruto de um trabalho intenso de prestação de contas, transparência e comunicação. Houve ainda um crescimento de 5% da rede através do ingresso de novos doadores.

Isso nos traz a certeza de que a Spectaculu segue no caminho certo, cultivando uma relação de confiança e transparência junto à sociedade civil. Desta forma, nossa escola torna possível que os cidadãos participem mais ativamente da transformação da juventude do Rio de Janeiro, investindo na formação, no desenvolvimento do pensamento crítico, na arte e na cultura.



# CAPTAÇÃO DE RECURSOS: PADRINHOS ATIVOS EM 2019

*\* Padrinhos e madrinhas com mais de um afilhado*

1. Agnes Van Der Meij
2. Alaide Côrtes
3. Alcione
4. Aloísio de Abreu\*
5. Ana Lucia Nahas
6. Anderson Müller\*
7. Andrea Beltrão\*
8. Andrea Carel
9. Andrea Francez
10. Andrucha Waddington
11. Angela Vieira
12. Angelo Venosa
13. Aniela Jordan
14. Anna Van Steen
15. Antonio Fagundes  
e Alexandra Martins \*
16. Antonio Orth
17. Arara inc.
18. Armínio e Lucyna Fraga\*
19. Beatriz Milhazes\*
20. Beatriz Frering\*
21. Bel Lobo\*
22. Breno Silveira
23. Camila Pitanga\*
24. Camilla Carvalho
25. Carlos Henrique Schroder\*
26. Cello Camolese e Zazá Piereck
27. Cezar Baião
28. Chris Guimarães
29. Christina Bicalho
30. Cissa Guimarães
31. Claudia Abreu\*
32. Claudia Kopke
33. Claudia Lisboa
34. Claudio Moura
35. Daniela Falcão
36. Dayse Bacchi
37. Debora Ayala
38. Déborah Evelyn
39. Denise Dummont
40. Denise Jardim
41. Ecila Mutzenbecher\*
42. Eliane Giardini\*
43. Euclides Marinho
44. Evandro Mesquita
45. Evandro Rius
46. Evany Hungria
47. Fábio Nogueira
48. Fause Hatén
49. Fernanda Londres
50. Fernanda Torres
51. Flora Gil
52. Gabriela Bottino
53. Gabriela Haddad\*
54. Giovanni Bianco
55. Glaucia Maciel
56. Gloria Pires\*
57. Gringo Cardia
58. Guilherme e Antonia Frering\*
59. Gustavo Gasparini
60. Heloisa Buarque de Hollanda
61. Heloísa Starling
62. Ilana Strozenberg
63. Ilka Vilardo
64. Irene Schenstrom e família
65. Isay Weinfeld\*
66. Janneke Hagenaar  
e Wim Westdijk
67. João Elias
68. José Fortes\*
69. José Henrique Piloto
70. José Mauricio Machiline
71. Julia Lemmertz\*
72. Kati de Almeida Braga\*
73. Kiti Duarte
74. Lázaro Ramos
75. Leandra Leal
76. Leandra Silva
77. Leandro Gejfinbein
78. Leninha Brandão
79. Letícia Spiller
80. Lilia Cabral\*
81. LPL Lighting
82. Luiz Fernando Guimarães

# CAPTAÇÃO DE RECURSOS: PADRINHOS ATIVOS EM 2019

*\* Padrinhos e madrinhas com mais de um afilhado*

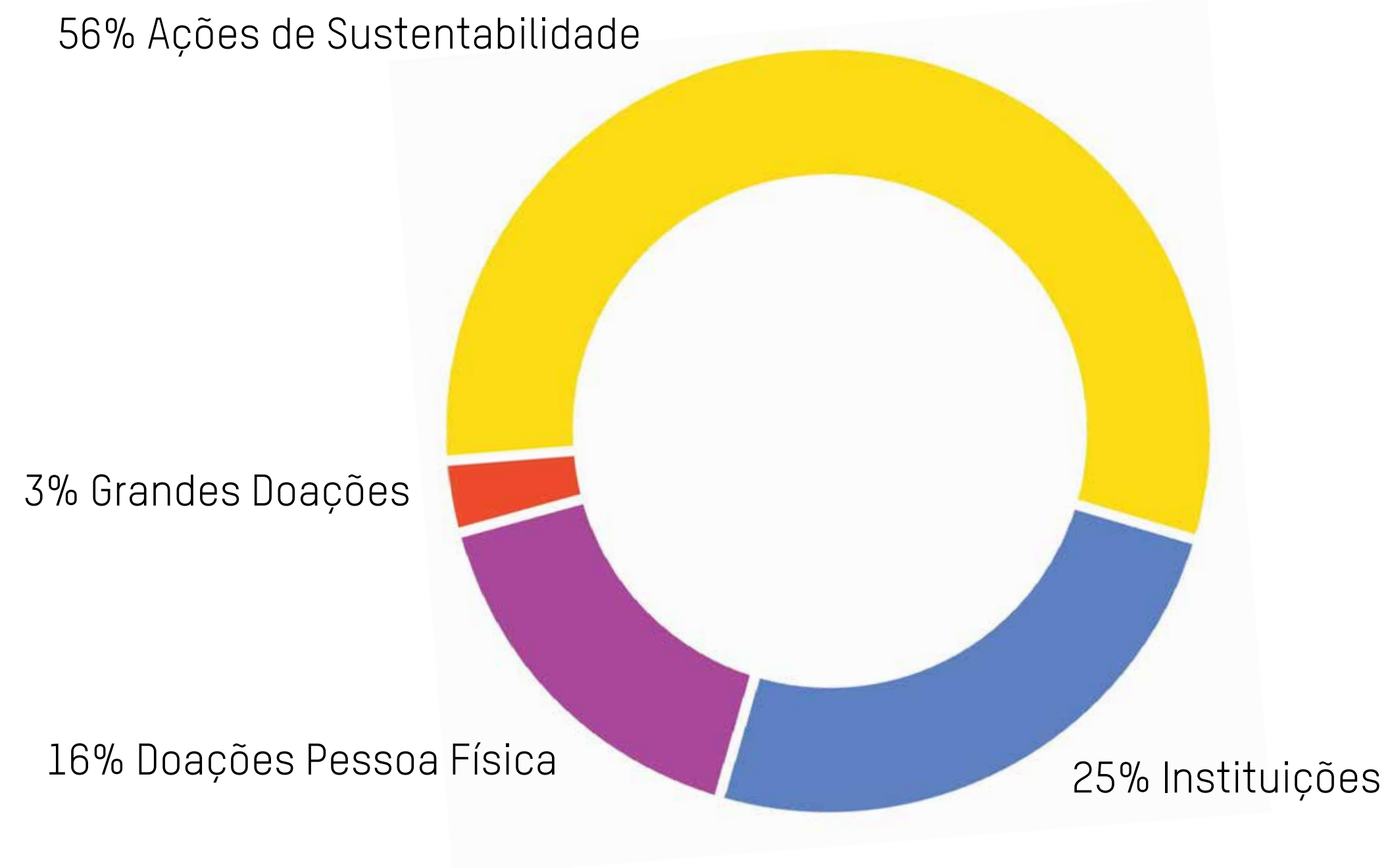
- |                                |  |                                       |                        |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|------------------------|
| 83. Maibí Fernanda Mascarenhas | 103. Mauricio Farias*  | 119. Renata Sorrah                    | 133. Vanessa da Mata   |
| 84. Malu Barretto e Vik Muniz* | 104. Miguel Pinto Guimarães<br>e Paula Marinho*                | 120. Ricardo Cortes<br>e Joana Jardim | 134. Varna Michelin    |
| 85. Malu Mader*                | 105. Nazaré Metsavaht*   | 121. Ricardo Tavano                   | 135. Vicente de Paulo* |
| 86. Mana Bernardes             | 106. Ney Latorraca   | 122. Roberto Stern                    | 136. Vilma Carrano     |
| 87. Mangaba Prod. Artísticas   | 107. Patricia Lessa Varella                                    | 123. Rubens Kignel                    | 137. Viviane Pasmarter |
| 88. Marcela Pinheiro           | 108. Patricia Pillar   | 124. Ruth Reis                        | 138. Wagner Moura      |
| 89. Marcio e Mara Fainziliber* | 109. Patricya Travassos*                                       | 125. Sandro Chaim                     | 139. Werner Schunemann |
| 90. Marcio Kogan*              | 110. Paulo Betti   | 126. Sergio Costa Dacorso             | 140. Zezé Polessa      |
| 91. Márcio Maranhão*           | 111. Paulo Vieira  | 127. Silvia Aymonino*                 |                        |
| 92. Marcos Veras               | 112. Pedro Igor Alcântara,<br>Rosana Rodini e<br>Bá Rosalinski | 128. Sinesia Karol*                   |                        |
| 93. Maria de Médicis           | 113. Pieter Van Stein<br>e Lilimar Hernandez*                  | 129. Tatiana Mosaner                  |                        |
| 94. Maria Padilha              | 114. Priscila Moterani   | 130. Thomaz Naves                     |                        |
| 95. Mariana Villar*            | 115. Rafael Dragaud  | 131. Tula Fyskatoris                  |                        |
| 97. Mariana Ximenes            | 116. Regina Casé   | 132. Ubiratan Brasil                  |                        |
| 97. Mariane Nogueira           | 117. Regina Mayall   |                                       |                        |
| 98. Marieta Severo*            | 118. Renata Reis   |                                       |                        |
| 99. Marina Penón               |  |                                       |                        |
| 100. Mario Canivello           |  |                                       |                        |
| 101. Marisa Orth*              |  |                                       |                        |
| 102. Maucha Queiroz            |  |                                       |                        |

Total arrecadado com doações de padrinhos e madrinhas

R\$ 424.040,00



# ORÇAMENTO ANUAL: PRESTAÇÃO DE CONTAS



Total arrecadado com projetos, recursos da Spectaculu (sobras de outros projetos, ganhos com aplicações financeiras e câmbio)	R\$ 2.541.739,00
Total gasto em 2019	R\$ 1.479.807,61

TOTAL CAPTAÇÃO DE RECURSOS	
Doações Pessoa Física	R\$ 424.040,00
Grandes doações	R\$ 59.656,00
Ações de sustentabilidade	R\$ 1.428.000,00
Instituições	R\$ 630.043,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 2.541.739,00</b>

# RESULTADOS SOCIAIS 2019

O ano de 2019 foi marcado por uma série de mudanças no cenário político e social brasileiro: início de um novo governo, Reforma Trabalhista e Previdenciária, aumento do desemprego. No Rio de Janeiro, a crise financeira resultou na redução drástica da oferta de cursos profissionalizantes oferecidos pelos governos municipais, estaduais e federais, bem como instituições do terceiro setor.

Um estudo apresentado em 2019 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) registrou que, entre 2010 e 2016, houve queda 16,5% no número de organizações não-governamentais. Este período coincide com a crise política instalada no Brasil.

As instituições sobreviventes, entre as quais está a Spectaculu, se viram diante de dois grandes desafios: ampliar a busca por recursos para continuar as atividades (já que o setor público e a iniciativa privada contingenciaram recursos para área social) e aumentar o número de vagas oferecidas (com redução da oferta de cursos profissionalizantes, o número de inscritos para os cursos da Spectaculu aumentou muito).



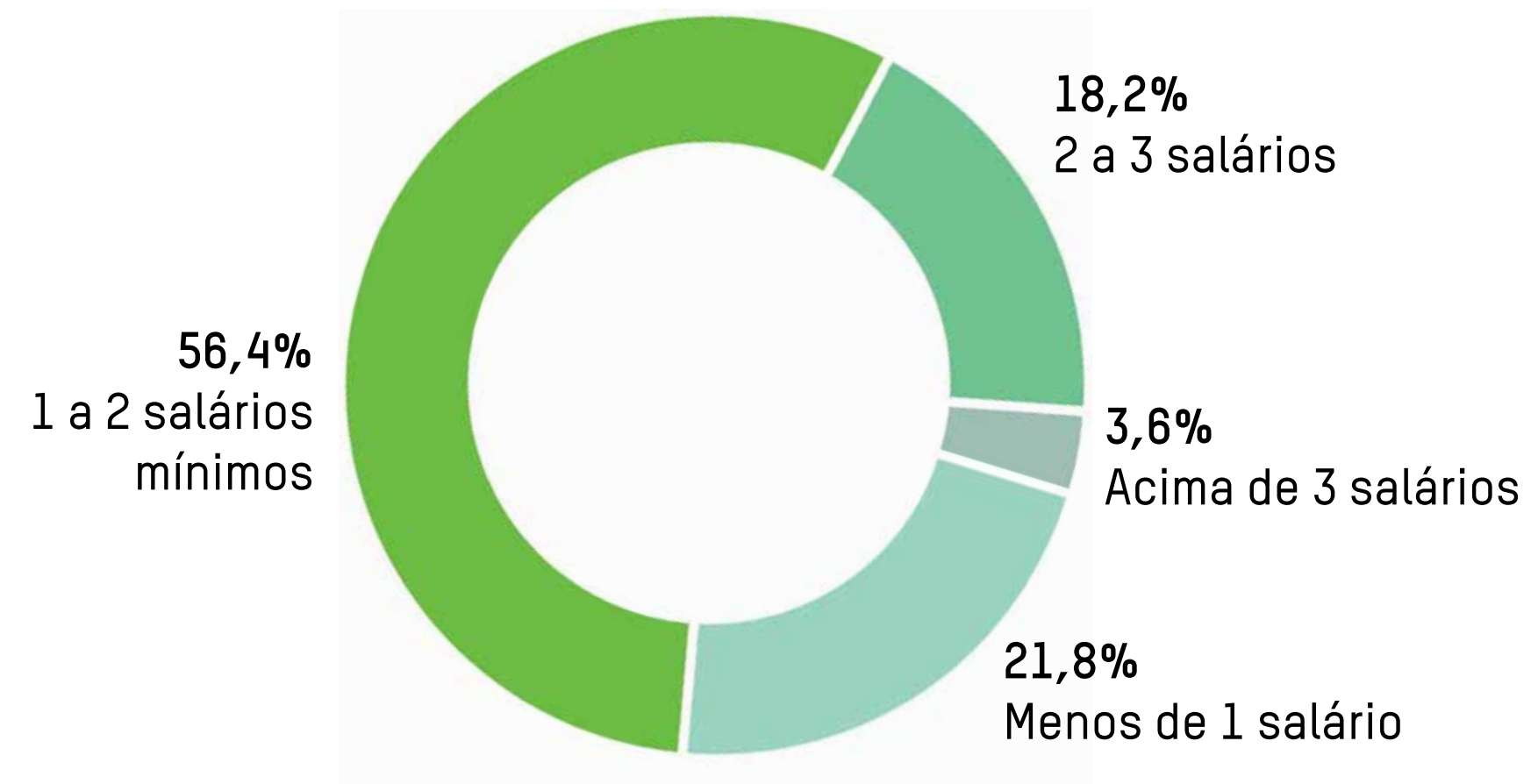
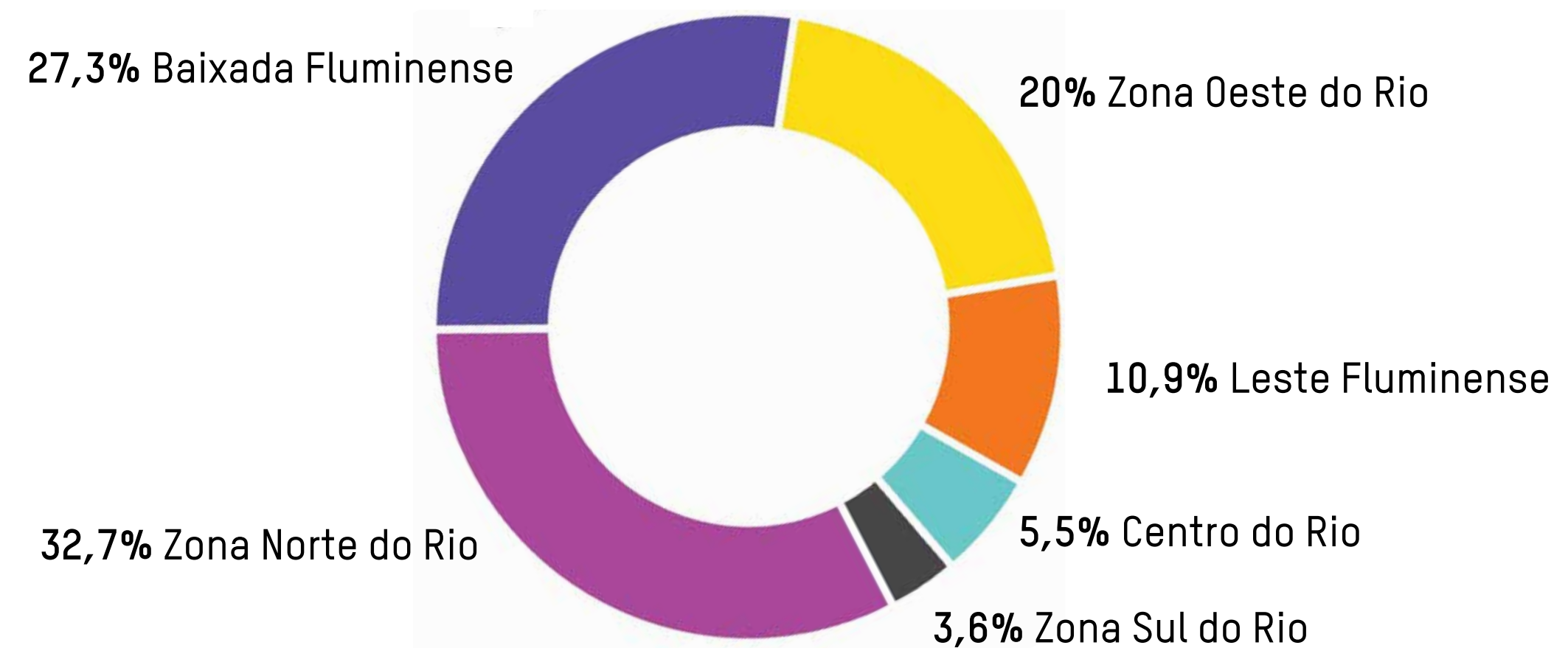
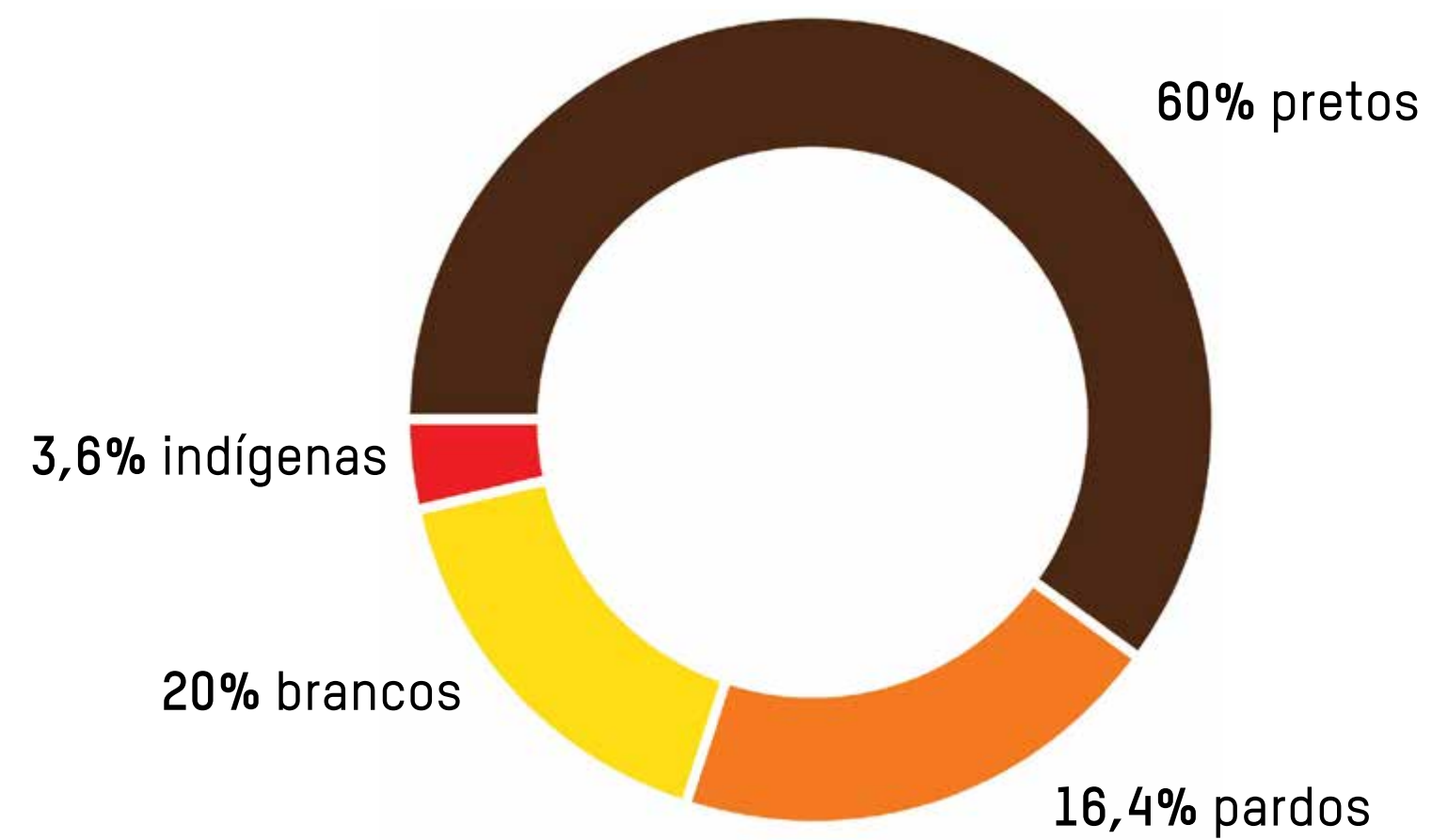
## RESULTADOS SOCIAIS 2019

No ano passado, o número de vagas disponibilizadas foi um pouco menor do que em anos anteriores. Em meio à crise que assolou (e assola) o Brasil, matriculamos 90 alunos. Dados de levantamentos internos demonstram que 60% dos jovens procuram a Spectaculu para obter um certificado e uma formação profissional. Tudo indica que a instituição parece oferecer alternativas para o jovem periférico que não consegue emprego no mercado formal.

Uma informação bem importante, que traduz a avaliação bastante positiva da escola, é que 70% dos jovens conheceram a Spectaculu através de outros alunos. Esse dado insinua que a instituição tem impactado positivamente os alunos, ao ponto de indicarem outros jovens para vivenciar a mesma experiência formativa.

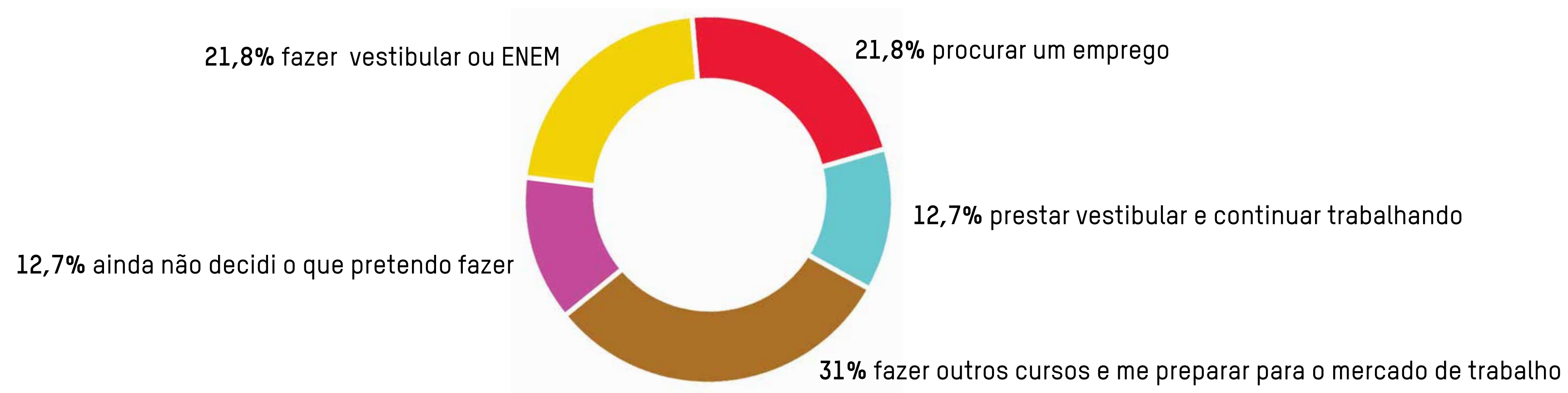
Tudo isso demonstra a importância das formações oferecidas pela Spectaculu aos jovens vulnerabilizados. Apesar dos desafios, conseguimos certificar 74 jovens, fechando o ano com uma evasão para 16% (abaixo do teto máximo recomendado de 20%).

# RESULTADOS SOCIAIS 2019: PERFIL DOS JOVENS




# RESULTADOS SOCIAIS 2019: PERFIL DOS JOVENS


“Depois que terminar minha formação na Spectaculu, eu pretendo...”

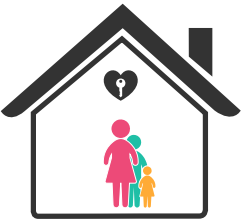



  
36% Mulheres  
cisgênero


  
63% LGBTQI+


  
67,3% Ensino  
Médio Completo

  
58% beneficiários  
do Bolsa-Família

  
51% das famílias  
eram chefiadas  
pelas mães

  
72% chegou à escola  
através de alunos  
e ex-alunos

  
60% queria obter  
um certificado e ter  
uma formação profissional

  
27% trabalhava  
enquanto estudava  
na escola

  
62,1% dos jovens  
que trabalhavam não  
possuíam vínculo  
empregatício

# NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: RESULTADOS EM EMPREGABILIDADE

O Núcleo de Trabalho Spectaculu Produções é responsável, desde 2003, pelo levantamento de dados, cadastramento de jovens e captação de novos parceiros contratantes em vagas de estágio e trabalho para os jovens técnicos, além da orientação profissional dos alunos.

A Spectaculu gerou 6.382 vagas de trabalho e estágios em 16 anos, com renda de cerca de R\$ 2.529.051,62 gerada diretamente para os jovens (considerando as oportunidades registradas).

No ano de 2019, conseguimos inserir os jovens da Spectaculu em 542 vagas de trabalho, com geração de cerca de R\$ 203.995 de renda direta. Foram 176 oportunidades de estágio e 366 vagas de trabalho tanto para técnicos recém-formados quanto para profissionais mais experientes.

Embora o país ainda atravessasse uma crise econômica com impacto direto na área de cultura, nossos jovens tiveram excelentes oportunidades durante o ano. Eles vivenciariam experiências de trabalho em novos equipamentos culturais, festivais, musicais, TV e filmes.



# NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: RESULTADOS EM EMPREGABILIDADE

Temos como exemplo de empresas, profissionais e eventos que contrataram nossos jovens o carnavalesco Paulo Barros, YouTube Space Rio, Aventura Entretenimento, Casa Firjan, Game XP, Clube Manouche, Desfile Yes Brasil 40 anos (The Paradise) e Cresça com o Google.

Jovens da escola também trabalharam nos bastidores de grandes shows, espetáculos e produções audiovisuais da cidade, como as temporadas cariocas de “Ovo” (Cirque du Soleil), “Mãe Fora da Caixa” (de Miá Mello) e “Eu, Moby Dick”, o filme “Medida Provisória” (dirigido por Lázaro Ramos), o show de Ivete Sangalo no Rock In Rio, a série “DPA - Detetives do Prédio Azul” (canal Globo) e o programa “Feito com Amor” (Canal GNT).



# NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: PRINCIPAIS EMPREGADORES 2019

## PRODUTORAS DE TEATRO, SHOWS E CIRCO

- Actio / Cirque du Soleil
- Aventura Entretenimento
- Grupo Tápias / MS Arte e Cultura
- Conexão Social Produções
- Bloco Pi Produções Culturais e Eventos / Chaim Produções
- Chaim Entretenimento
- Cia de Mistérios e Novidades
- TERG - Teatro Escola Rosane Gofman
- Fábrica de Eventos
- Fato Produções Artísticas
- Pagu Produções
- Pé de Vento Produções
- Fms Produções
- Santa Alfabeta Produções
- Cia Omondé
- Musical Theatre Experience
- Tchitchos Produções Artísticas e Varella Produções Artísticas

- Mantovani Luz
- Carolina Lopes Cesar Prod. Artísticas
- Na Lata Produções
- Cia. dos Bondrés
- Alessandra Reis Produções Artísticas
- Produtora Constelar
- Laroîê Serviços e Equipamentos Cênicos
- Arara Produções

## CINEMA, VÍDEO, RÁDIO E TELEVISÃO

- YouTube Space Rio
- Na Lata Produções
- Imagem Cultural
- Ateliê Oriente
- Tocaia Filmes
- Wallaca Produções

## CENTROS CULTURAIS, TEATROS E ESCOLAS

- Casa Firjan Rio
- Clube Manouche
- Casa Rio
- OST - Oficina Social de Teatro
- Redes da Maré
- Sesc Friburgo
- Teatro Multiculturas
- ECO - UFRJ
- UERJ
- Instituto Cultura em Movimento
- Universidade das Quebradas

## CARNAVAL

- G.R.E.S. Viradouro
- G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
- Ateliê Henrique Filho
- Bloco Escravos da Mauá
- Bloco Loucura Suburbana
- Rio Exxperience



# NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: PRINCIPAIS EMPREGADORES 2019

## MODA, FESTIVAIS E EVENTOS

- RedDoor Agency / Google
- Rock in Rio
- Arara.inc / Malu Barretto
- FarmRio
- The Paradise
- Engie e Eudora
- Festival Dança em Trânsito
- Agência 40 graus
- Entre Lugares Maré
- Flup - Festa Literária das Periferias
- Casa de Criadores
- Sorte Produções e Conteúdo
- 27+1
- Chave Mestra
- Agência Mangata híbrido
- ANF - Agência de Notícias da Favelas

## EXPOSIÇÕES E CENOGRAFIA

- Super Uber
- Folgado
- Casa di Pai
- ACasaGringoCardia
- Bandocas
- Ateliê Arthí Design

## PROFISSIONAIS LIBERAIS

- Max Weber, beauty artist
- Sol Azulay, decoradora
- Miá Mello, atriz
- Eric Fuly, diretor de arte
- Alex Augusto, cenotécnico
- Kelson Succi, ator
- João Gioia, iluminador
- Nicolau Melo, artista visual
- Luana Costa, beauty artist

## PARCEIROS INTERNACIONAIS

- People's Palace Projects (Reino Unido)
- British Council (Reino Unido)
- Southbank Centre (Reino Unido)
- Momentos Rio (Áustria)

Jovens trabalham no desfile da grife Animale durante a Convenção Anual do Grupo Soma, no MAM-Rio



# SPECTACULU NA MÍDIA

A Spectaculu alcançou uma ampla exposição em 2019. A escola contou com a ajuda de parceiros, como o Baile da Vogue 2019. O Leilão + Jantar + Show Beneficente Spectaculu 20 Anos teve a parceria da Canivello Comunicação para as ações de imprensa. Isso foi essencial para a inserção da escola em grandes veículos de mídia, como Jornal O Globo e Glamurama, ajudando a garantir o sucesso do evento.

Conseguimos algumas inserções também graças ao apoio da assessoria de imprensa do YouTube Space Rio para eventos como a Feira de Empregabilidade e a série Spectaculu - Mestres do Samba.

INSERÇÕES NA IMPRENSA EM 2019	
Matérias / notas impressas	5
Matérias / notas on-line	52
Matérias / notas na TV e rádio	11
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>

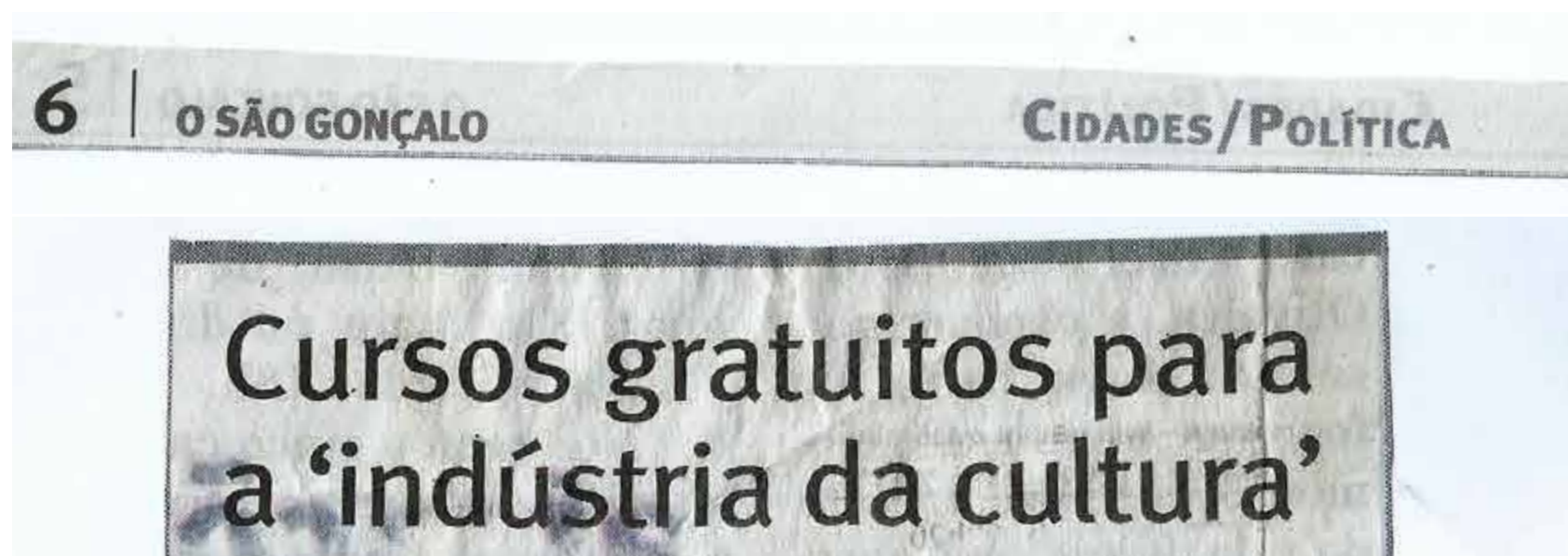
Outro ponto de destaque em nossas inserções na mídia em 2019 foi a participação da escola no programa Globonews em Movimento (Globonews). A iniciativa rendeu ainda uma entrada ao vivo no Edição das 4, uma entrevista com o diretor Gringo Cardia no podcast Em Movimento (G1) e uma live com a repórter Narayanna Borges no Instagram da Globonews (que soma 2 milhões de seguidores).



# SPECTACULU NA MÍDIA: ALGUNS EXEMPLOS DE CLIPPING



PROGRAMA FEITO COM AMOR, COM SOL AZULAY (GNT/GLOBOSAT)



# SPECTACULU NA MÍDIA: ALGUNS EXEMPLOS DE CLIPPING

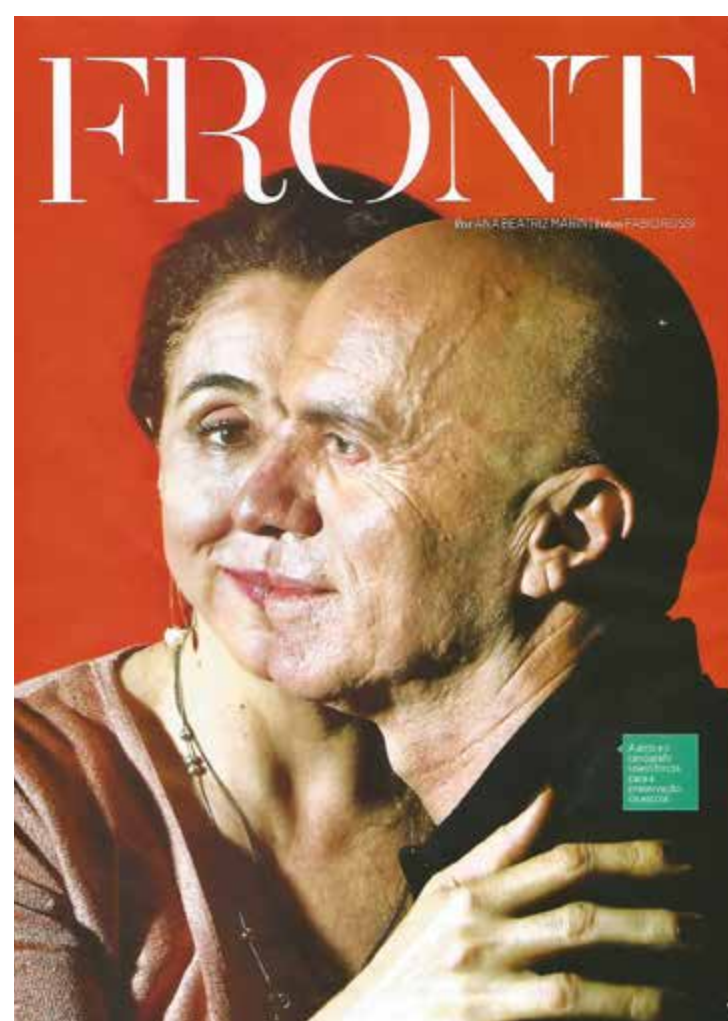


## Casa Spectaculu completa 20 anos com gala beneficente: "Temos uma juventude criativa que só precisa de oportunidade para poder brilhar"

Evento terá 20 obras leiloadas e ocupa o MAM no dia 19 de setembro. Confira uma entrevista com o fundador da ONG Gringo Cardia e saiba como apoiar a instituição

2 min de leitura

LAÍS FRANKLIN (@LAISFRANKLIN)  
11 SET 2019 - 17:03 | ATUALIZADO EM 11 SET 2019 - 17:07



**O PODER DA INCLUSÃO**  
GRINGO CARDIA E MARISA ORTH CELEBRAM 20 ANOS DA SPECTACULU E AIRMAM JANTAR BENEFICENTE NO MAM PARA ARRECADAR FUNDOS

É uma noite de êxtase de mais uma temporada de "Romance volante II", em 2017. A atriz Marisa Orth estava prestes a começar o show quando foi abordada por um homem na cama. "Vai se brincar de teatro?", ele pergunta. Ela não responde, mas era Alessandro Santos de Oliveira, o Castrinha. Depois de estudar um ano e meio na Spectaculu, escola fundada por Marisa e pelo conselheiro Gringo Cardia na região do Casco do Povo, ele havia se tornado diretor de palco do Teatro das Quatro, no Shopping da Glória, onde a peça estava em cartaz. "Tirei um curso com as técnicas ensinadas", lembra ela. O projeto, pensado para capacitar jovens de comunidades da Zona Sul, trabalha na área técnica de espetáculos, completará 20 anos em dezembro. "Foi uma semente que tinha força. Mas não só, que se multiplicou e gerou, nos surpreendendo com o resultado", diz Marisa. Mas o caminho foi, e está cheio, já que manter a Spectaculu custa R\$ 1,4 milhão por ano e os patrocínios são escassos. Em 2007, quando o local que funcionava como escola do V&A, Marisa e o marido, Mado Rautava, abraçaram o projeto e conseguiram que marcas como L'Oréal e Louis Vuitton se tornassem parceiras (agora o gigante da beleza permeou). Em 2017, foi a vez de o Instituto Artbox-Sena encerrar a colaboração de 18 anos. "Sempre fomos muito agradecidos a eles, que nos deram apoio



## Em Movimento #17: como a inovação social pode impulsionar a geração de empregos?

Neste podcast, a repórter Renata Ribeiro conversa com o artista visual Gringo Cardia e as empreendedoras Maure Pessanha e Marina Proença.

Por GloboNews  
10/12/2019 00h05 - Atualizado há uma semana



# SPECTACULU 2020.1: UM SEMESTRE DESAFIADOR

A pandemia do novo coronavírus impôs desafios a toda a sociedade. A Spectaculu superou, neste semestre, as adversidades para seguir cumprindo com sua missão de oferecer formação profissional para 120 jovens das periferias do Rio e Grande Rio.

O ano de 2020 parecia bastante promissor. A Spectaculu iniciou o ano participando de uma grande produção: a mostra comemorativa “Irmãos Campana: 35 Revoluções”, da Pinakotheke Cultural, no MAM-Rio. Mais de 20 jovens profissionais da escola trabalharam na montagem, iluminação, registro em vídeo e na produção de duas grandes instalações da mostra.

100 mandalas em metal e corda, além de 125 torres de piaçava, foram montadas na escola pelos nossos jovens profissionais.

A Spectaculu recebeu a visita de Humberto e Fernando Campana, que acompanharam o desenvolvimento do projeto e conheceram nossas instalações. A exposição “Irmãos Campana: 35 Revoluções” chegou a ser aberta ao público em 14 de março, mas acabou fechada em seguida como medida preventiva à contaminação da Covid-19.

No primeiro trimestre, o Núcleo de Trabalho da Spectaculu inseriu jovens técnicos em **107 vagas na indústria criativa do Rio.**



Humberto Campana conversa com jovens da escola durante visita; jovens técnicos trabalham na produção de instalações e na montagem da exposição.



# SPECTACULU 2020.1: UM SEMESTRE DESAFIADOR

É importante frisar também que a escola bateu em 2020 o próprio recorde de inscrições no Processo Seletivo. Foram **900 candidatos** para 125 vagas, distribuídas em oito cursos (incluindo a nova formação em Mídias Sociais). Eles foram entrevistados pela equipe da Spectaculu ao longo de três dias.

O ano letivo de 2020 começou em 09 de março, com uma edição muito especial da Aula Inaugural. Os ex-alunos Jonathan Azevedo, Heberth Sobral, Graucianna Santos, Emanuel Reis, Lucas Santiago e Ramon Silva participaram do evento, assim com Gringo Cardia, Malu Barretto e Vik Muniz (representando os também diretores Marisa Orth e Giovanni Bianco).

Os alunos chegaram a vivenciar, durante a primeira semana de aula, o Rodízio de Oficinas, em que conhecem na prática cada um dos cursos da escola e podem ampliar seus conhecimentos sobre o mundo dos espetáculos.



## SPECTACULU 2020.1: UM SEMESTRE DESAFIADOR

Entretanto, a disseminação do novo coronavírus alterou os planos. Em 16 de março, a Spectaculu fechou sua sede na Zona Portuária e a sede administrativa, localizada em Copacabana, para prevenir a disseminação da Covid-19 entre alunos, colaboradores e familiares.

A coordenação pedagógica foi rápida em elaborar uma ação de contingência para que os jovens não ficassem sem aula. Foi desenvolvido um plano de emergência, com a criação de plataformas de aulas on-line através de grupos do Facebook, além de um manual de diretrizes e gestão de comunidades para ajudar os instrutores, que precisaram se adaptar a este novo momento.

Desde março, os alunos recebem aulas de segunda a sexta, tanto das oficinas técnicas e das oficinas transversais (Filosofia, Palavra e Voz Interpretação & Corpo). A instituição também continuou a oferecer bolsa-auxílio mensal normalmente aos jovens por compreender que este é um momento de grande vulnerabilidade econômica para as famílias atendidas pela Spectaculu.



Coordenadores, instrutores e alunos 2020 ainda durante o período de funcionamento normal da Spectaculu.

# SPECTACULU 2020.1: UM SEMESTRE DESAFIADOR

Em maio, pouco mais de dois meses depois do fechamento preventivo da escola, realizamos o 1º Encontro Virtual das Famílias da Spectaculu. Este evento semestral é muito importante, pois apresenta a escola e busca o apoio de familiares e amigos dos alunos diante de suas novas escolhas profissionais. A iniciativa foi um sucesso, alcançando quase 500 pessoas (público que jamais poderíamos receber em nossa sede devido à falta de espaço físico) e contando com a participação também de padrinhos e madrinhas da Spectaculu.

No fim do primeiro semestre, os alunos fizeram a primeira avaliação trimestral. Eles também participaram de palestras on-line com o beauty artist Fernando Torquatto e com os artistas e diretores da Spectaculu Marisa Orth e Gringo Cardia. Continuamos trabalhando na atualização do calendário pedagógico para que nenhum aluno tenha sua formação prejudicada.

O apoio de patrocinadores, apoiadores, padrinhos e madrinhas, que seguem acompanhando e ajudando a Spectaculu a oferecer novos horizontes para os alunos, tem sido fundamental para que tudo isso seja possível. Deixamos aqui nosso profundo agradecimento.

Seguimos juntos e fortes, mesmo fisicamente distantes.



## 1º Encontro Virtual das Famílias Spectaculu >

GRUPO PÚBLICO · 468 MEMBROS





## SPECTACULU 2020.1: UM SEMESTRE DESAFIADOR

Os recursos arrecadados no Leilão + Show + Jantar Beneficente Spectaculu 20 Anos permitiram que a escola investisse em uma reforma de suas instalações, obras de manutenção e compra de equipamentos durante o primeiro trimestre de 2020. Estes gastos eram urgentes para proporcionar maior conforto dos alunos, evitar acidentes e aprimorar o aprendizado nas aulas.

A Spectaculu realizou melhorias em todas as salas, além da reforma de banheiros e cozinha, conserto e manutenção estrutural para prevenir vazamentos. Também renovamos mobiliário (cadeiras, lavatórios, elétrica) e equipamentos do curso de Beleza, criamos a Sala de Audiovisual para melhor manipulação de equipamentos e montamos uma sala de computadores para facilitar o acesso dos jovens à internet para pesquisas e pequenos trabalhos.

A escola ainda adquiriu parte dos equipamentos necessários para a renovação de seu material tecnológico de aulas. Investimos na compra de computadores, máquinas fotográficas e equipamentos para as oficinas.

A reforma continua em andamento durante a pandemia, seguindo todas as recomendações de saúde. O objetivo é deixar tudo pronto para o retorno dos alunos, assim que for seguro e possível.



Salas de Beleza e Audiovisual após a reforma realizada pela Spectaculu no ano de 2020.



# SPECTACULU 2020.1: IMPACTO DA PANDEMIA NAS FAMÍLIAS ATENDIDAS

A Coordenação Pedagógica, com apoio dos setores de Gestão e Comunicação, realizou em maio uma pesquisa para identificar o impacto da pandemia na realidade dos alunos atendidos. Estes foram os dados levantados nesse primeiro momento:

<b>68,9%</b>	Não teve coronavírus e nem teve familiar contaminado
<b>95%</b>	Tem acesso a água encanada e produtos de higiene para fazer a prevenção adequada
<b>74,8%</b>	Teve sua renda ou de sua família impactada pela pandemia
<b>32%</b>	Está sem nenhuma fonte de renda nesse momento
<b>89,3%</b>	Solicitou o Auxílio Emergencial do Governo Federal
<b>67%</b>	Usa a bolsa-auxílio da escola para comprar mantimentos
<b>24,3%</b>	Usa a bolsa-auxílio da escola para pagar contas

Até o final do ano, a Spectaculu pretende realizar novas pesquisas para acompanhar as consequências da pandemia na vida dos nossos jovens.

**AJUDE NOSSA  
ESCOLA A CONTINUAR  
SEU TRABALHO COM  
120 JOVENS DAS  
PERIFÉRIAS DO RIO.  
CONTRIBUA AGORA!**

# EQUIPE SPECTACULU 2019-2020

## **DIREÇÃO**

Gringo Cardia  
Marisa Orth  
Vik Muniz  
Malu Barretto  
Giovanni Bianco

## **GERÊNCIA**

Katiane de Souza – Institucional

## **COORDENAÇÃO**

Daniel Evangelista – Infraestrutura  
Rogério José – Pedagógico  
Carla Vilardo – Núcleo de Trabalho  
Wallace Cardia – Tecnologia

## **EQUIPE ADMINISTRATIVA**

Aline Capparelli – Assistente Social  
Fellipe Monteiro – Assistente  
Núcleo de Trabalho  
Julianne Gouveia – Assessora  
de Comunicação  
Luciano Batista – Assistente Administrativo  
Vitalina Silveira – Supervisão  
Tainá Costa – Assistente Pedagógico  
Vitor Sousa – Assistente de Tecnologia

## **EQUIPE DE APOIO**

Evanilda Souza – Serviços Gerais  
Isabel Cristina Marcelo – Cozinha  
Marcelo Andrade – Segurança  
Marcia Sampaio – Cozinha

## **EQUIPE DE INSTRUTORES**

Adejair Siqueira – Palavra  
Alex Augusto – Montagem de Cenários  
Amaury Lorenzo – Voz, Interpretação e Corpo  
Branca Mattos – Fotografia  
Eric Fuly – Adereços  
Fernando Santos – Contrarregragem  
João Gióia – Iluminação  
João Marcos Bigon – Filosofia  
Luana Costa – Beleza  
Maria Clara Wasserman – Palavra (2019)  
Raquel Barreto – Filosofia (2019)  
Luiz Paulo Junior – Vídeo e Roteiro  
Rodrigo Azevedo – Mídias Sociais

## **CONSELHO FISCAL**

Batman Zavareze  
Fábio Arruda  
Renata Pitigliani

A ESCOLA SPECTACULU AGRADECE A COOPERAÇÃO DE TODOS QUE NOS AJUDARAM A FORMAR 74 JOVENS EM 2019 E QUE ESTÃO TORNANDO POSSÍVEL QUE A ESCOLA CONTINUE A OFERECER FORMAÇÃO E AUXÍLIO FINANCEIRO PARA 120 JOVENS EM 2020, MESMO DURANTE A PANDEMIA.

Este relatório detalhado é direcionado a parceiros, padrinhos, doadores, apoiadores e patrocinadores da Escola Spectaculu. Agradecemos a todos pelo apoio, principalmente durante a pandemia, que permite que sigamos na batalha para oferecer arte, educação e esperança aos nossos alunos. Contamos com você para trazer mais padrinhos e possíveis ações para a escola, contribuindo na geração de oportunidades de formação para a juventude das periferias cariocas.



# SPECTACULU

**ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA**

**DESDE 1999 NO CAIS DO PORTO / RJ**

**SPECTACULU ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA**

Via Binário do Porto, 847 – Cais do Porto

Rio de Janeiro, RJ, Brazil - CEP 20.220-363

Telefone: +55 (21) 98849-3760 / 98849-3420

[www.spectaculu.org.br](http://www.spectaculu.org.br) | [spectaculu@spectaculu.org.br](mailto:spectaculu@spectaculu.org.br)

     / [spectaculu](https://www.instagram.com/spectaculu)

## PATROCINADORES E APOIADORES DA SPECTACULU EM 2019-2020

