

BALANÇO SOCIAL 2020

ESCOLA SPECTACULU

Um ano de grandes desafios

SPECTACULU - ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA
DESDE 1999 NO CAIS DO PORTO DO RIO DE JANEIRO



BALANÇO SOCIAL 2020: APRESENTAÇÃO

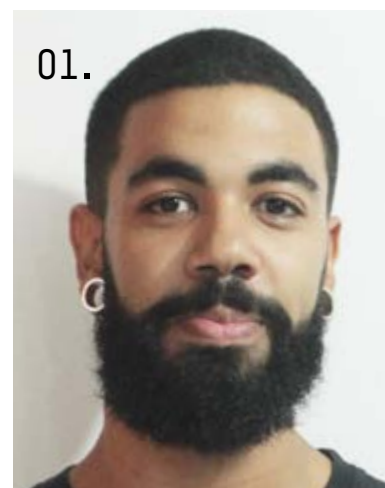


Alunos, instrutores e coordenadores no primeiro dia de aulas presenciais na Spectaculu em 2020. Todas as atividades presenciais foram suspensas uma semana depois devido à disseminação da Covid-19 no Rio de Janeiro e região metropolitana.

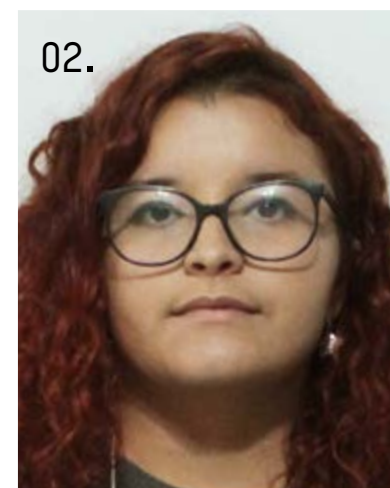
Em um período de tantas transformações para o mundo, a Escola Spectaculu tem a honra de apresentar o Balanço Social 2020, relatório que mostra à sociedade as atividades realizadas pela instituição no ano que passou. Fazem parte deste documento os resultados nas seguintes áreas:

- Principais parcerias e projetos realizados em 2020;
- As soluções encontradas pela Spectaculu diante dos desafios impostos pela pandemia de Covid-19;
- Captação de recursos (pessoas físicas, patrocinadores, ações especiais);
- Jovens atendidos (número de jovens formados, evasões);
- Parcerias no mercado de trabalho (oportunidades de formação junto a grandes parceiros da indústria criativa).

SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2020 - MODALIDADE ON-LINE



01.
Abner Azevedo, 21
Guaratiba
Fotografia



02.
Ana Clara da Silva, 19
Rocha Miranda
Cenários



03.
Ana Elis Mateus, 20
Venda Velha / S. J. de
Meriti



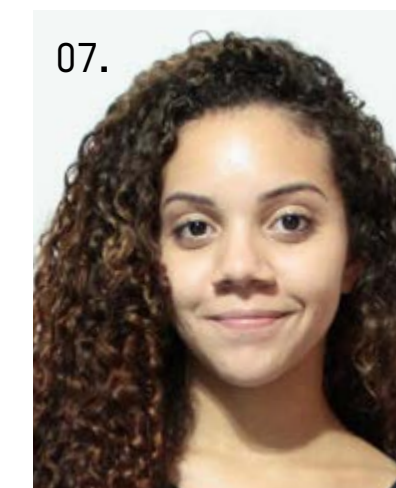
04.
Ana Gabrielly Tomaz, 19
Ramos
Contrarregragem



05.
Ana Karoline Telis, 20
Caju
Beleza



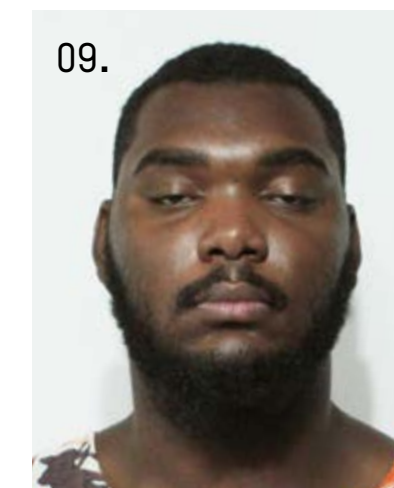
06.
Ana Laura Clemente, 20
Jardim Gláucia / B. Roxo
Vídeo & Edição



07.
Ana Vitória Santos, 18
Morro do Pereirão
Adereços



08.
Augusto de Paula, 21
Morro do Salgueiro
Adereços



09.
Ayko Ayobinan, 18
Vila S. Luiz / D. Caxias
Fotografia



10.
Beatriz de Paiva, 20
Del Castilho
Contrarregragem



11.
Beatriz Santana, 19
V. S. Luiz / D. Caxias
Mídias Sociais



12.
Bernardo Gonçalves, 20
V. Leopoldina / D. Caxias
Cenários



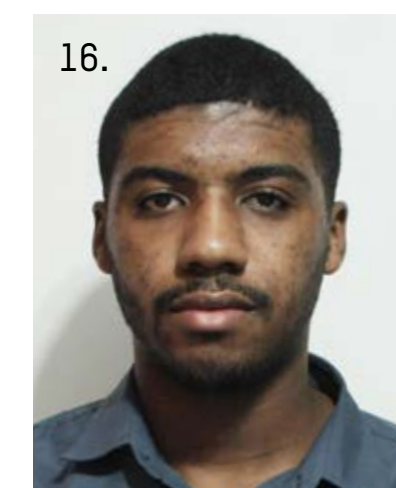
13.
Bianca de Souza, 20
Caju
Beleza



14.
Bianca Santos, 19
Costa Barros
Fotografia



15.
Brendon Picciani, 19
Sepetiba
Vídeo & Edição



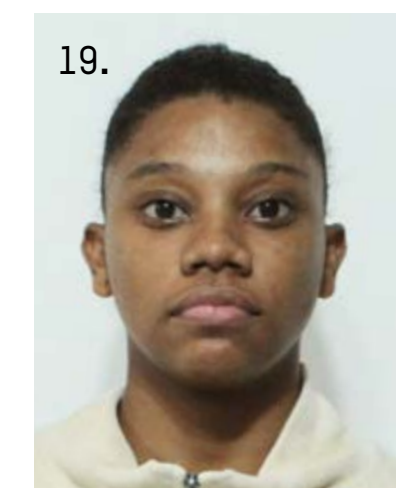
16.
Breno Alves, 19
Eliane / São Gonçalo
Contrarregragem



17.
Bruce Lopes, 17
Ladeira dos Tabajaras
Mídias Sociais



18.
Bruna da Silva, 18
Madureira
Contrarregragem



19.
Bruno Trindade, 21
Realengo
Vídeo & Edição



20.
Carlos Gabriel Melo, 20
Caju
Contrarregragem



21.
Carolina de Souza, 17
Coelho da Rocha / S.J. de Meriti
Iluminação

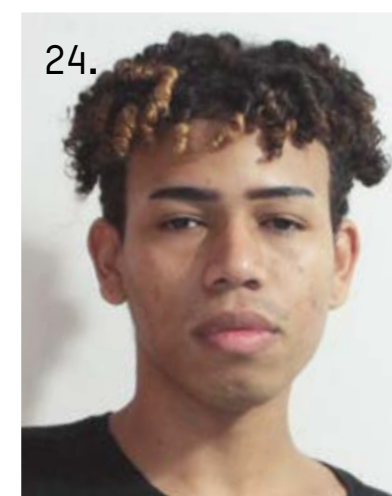


22.
Caroline de Araújo, 17
Paciência
Beleza

SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2020 - MODALIDADE ON-LINE



23. Cristiano da Conceição, 21
Vila Pauline / Belford Roxo
Mídias Sociais



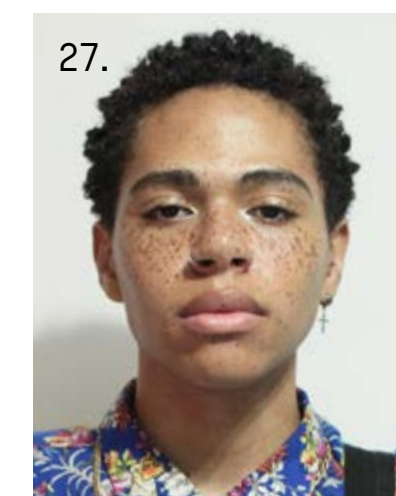
24. Daniel Pereira, 18
Morro do Muquiço
Beleza



25. Daniel Souza, 21
Santo Cristo
Contrarregragem



26. Douglas de Souza, 18
Bangu
Iluminação



27. Douglas Martins, 19
Vila Rosali / S.J. de Meriti
Fotografia



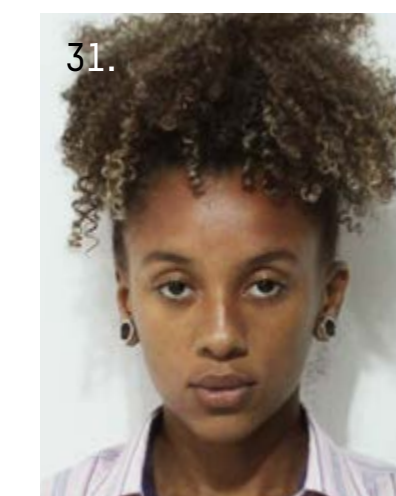
28. Eduardo Arno, 21
Curicica - Jacarepaguá
Adereços



29. Eloiza da Silva, 21
Morro do Faz-Quem-Quer
Vídeo & Edição



30. Eloy Antunes, 22
Rio do Ouro / S. Gonçalo
Vídeo & Edição



31. Ester da Silva, 17
Edson Passos / Mesquita
Adereços



32. Filipe Santiago, 21
Morro do Perreco
Vídeo & Edição



33. Gabriel Ferreira, 19
Praça Seca
Cenários



34. Gabriel Rodrigues, 19
Piedade
Iluminação



35. Gabriela de Carvalho, 20
Andrade de Araújo / B. Roxo
Mídias Sociais



36. Gean Dias, 20
Morro da Mangueira
Iluminação



37. Giulia Monteiro, 19
Engenhoca / Niterói
Adereços



38. Ingrid da Silva, 19
Jd. Nova Era / N. Iguaçú
Cenários



39. Isabel Mauricio, 21
Vicente de Carvalho
Fotografia



40. Ítalo Ayres, 18
Vila Paula / D. de Caxias
Beleza



41. Jadson de Oliveira, 20
Morro do Fumacê
Beleza



42. Jessica Conceição, 21
Andaraí
Fotografia

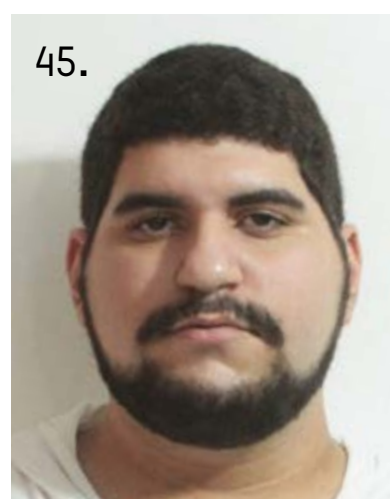


43. João Guilherme Oliveira, 20
C. Rio-Petrópolis / D. Caxias
Vídeo & Edição



44. João Victor de Souza, 19
Morro Nsa. Sra. das Graças
Vídeo & Edição

SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2020 - MODALIDADE ON-LINE



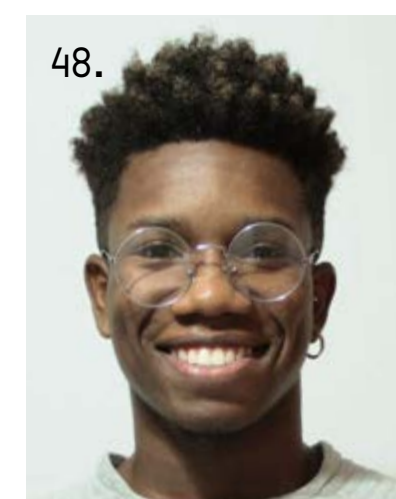
45. João Victor Felix, 21
Zé Garoto / S. Gonçalo
Cenários



46. João Victor Gomes, 21
Guadalupe
Mídias Sociais



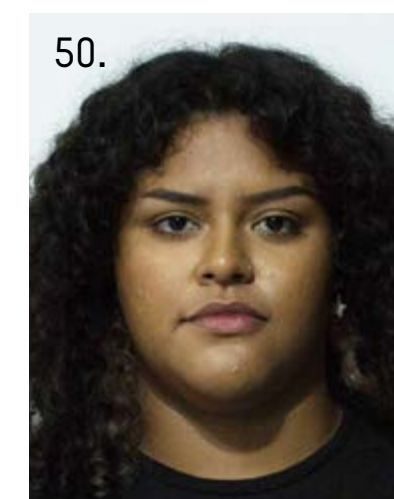
47. João Vitor Gomes, 17
Marechal Hermes
Iluminação



48. Jonathan Monteiro, 19
Complexo da Maré
Vídeo & Edição



49. Jorge Cheta, 19
Caramujo / Niterói
Adereços



50. Joyce dos Santos, 17
Bangu
Adereços



51. Kaique Oliveira, 20
Santa Cruz
Mídias Sociais



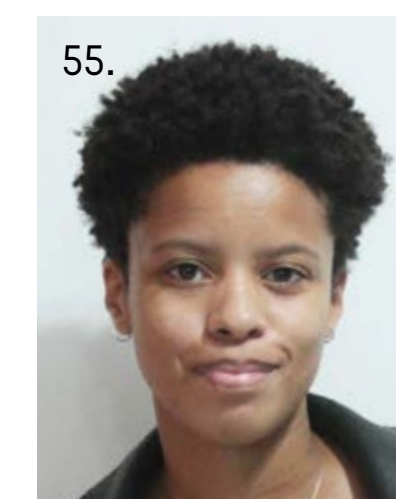
52. Karolina Vieira, 20
Jd. Botânico / S. J. de Meriti
Adereços



53. Kathleen de Faria, 20
C. da Rocha / S. J. de Meriti
Fotografia



54. Larissa Ferreira, 21
C. Vila Nascente / Queimados
Iluminação



55. Larissa Francisco, 20
Centro / Queimados
Mídias Sociais



56. Larissa Sousa, 19
Gamboa
Adereços



57. Leonardo Gonçalves, 21
Vila Rosário / D. Caxias
Iluminação



58. Letícia dos Santos, 17
Rocha Sobrinho / Mesquita
Beleza



59. Letícia Souza, 21
Jockey Club / S. Gonçalo
Cenários



60. Lohana Dos Santos, 19
Irajá
Iluminação



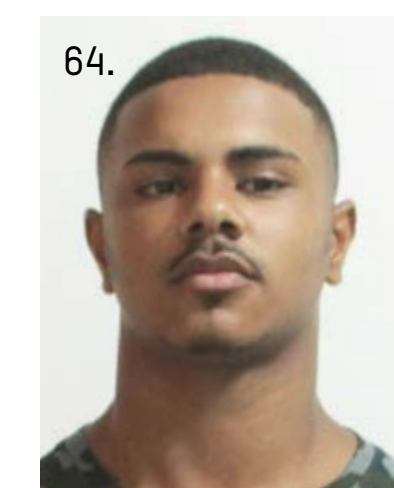
61. Lohany Nunes, 18
Almerinda / S. Gonçalo
Cenários



62. Luan dos Santos, 19
Ilha do Governador
Iluminação



63. Lucas da Silva, 21
Complexo da Maré
Iluminação



64. Lucas Gonçalves, 17
Santo Cristo
Cenários



65. Lucas Moreira, 20
Ricardo de Albuquerque
Mídias Sociais



66. Lucas Mucuri, 20
Anil - Jacarepaguá
Fotografia

SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2020 - MODALIDADE ON-LINE



67.
Lucas Nunes, 19
Piabetá / Magé
Beleza



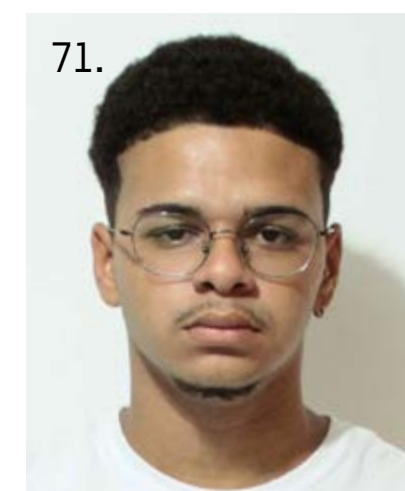
68.
Luiz Eduardo Garcia, 18
Irajá
Iluminação



69.
Mara Marcolino, 21
Vilar dos Teles / S.J. Meriti
Contrarregragem



70.
Marcos Mudesto, 19
Complexo da Maré
Beleza



71.
Marcos Santana, 21
Vila Norma / S.J. Meriti
Vídeo & Edição



72.
Marcos Vinicius da Silva, 19
Parque União
Contrarregragem



73.
Marcos Vinicius Lourenço, 21
Morro dos Macacos
Fotografia



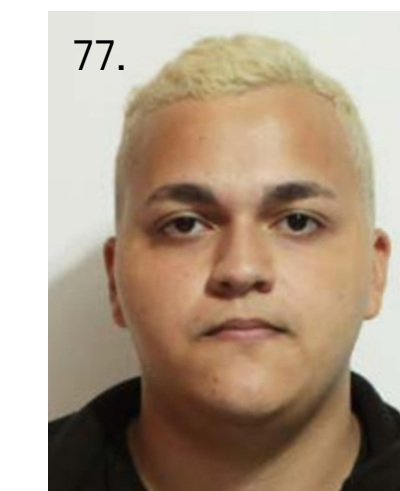
74.
Maria da Conceição Alves, 20
Heliópolis / Belford Roxo
Contrarregragem



75.
Maria Luiza Bispo, 17
Morro da Providência
Mídias Sociais



76.
Martha Avelar, 20
Engenho Novo
Vídeo & Edição



77.
Matheus Agostinho, 18
Pavuna
Contrarregragem



78.
Matheus Albuquerque, 19
Pavuna
Vídeo & Edição



79.
Matheus Almeida, 19
Jd. Primavera / D. Caxias
Fotografia



80.
Matheus da Silva, 18
Jd. Primavera / D. Caxias
Iluminação



81.
Matheus Ferreira, 19
Morro do Estado
Vídeo & Edição



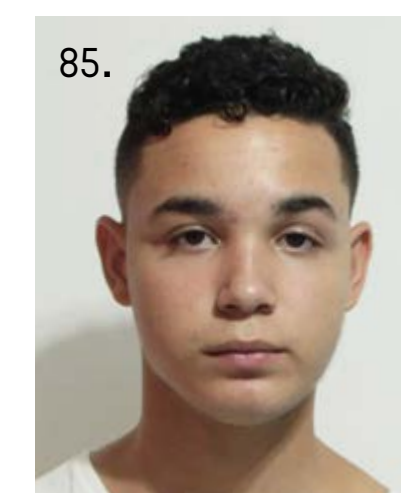
82.
Maximilliano de Almeida, 21
Monjolos / São Gonçalo
Mídias Sociais



83.
Melissa de Sousa, 20
Tanque - Jacarepaguá
Mídias Sociais



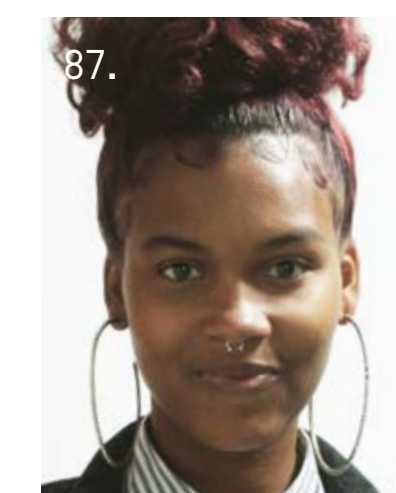
84.
Melissa Martins, 19
Morro do Dendê
Fotografia



85.
Miguel Pereira, 17
Irajá
Mídias Sociais



86.
Milena Machado, 20
Cordovil
Cenários



87.
Mizraim Souza, 19
Coelho Neto
Contrarregragem

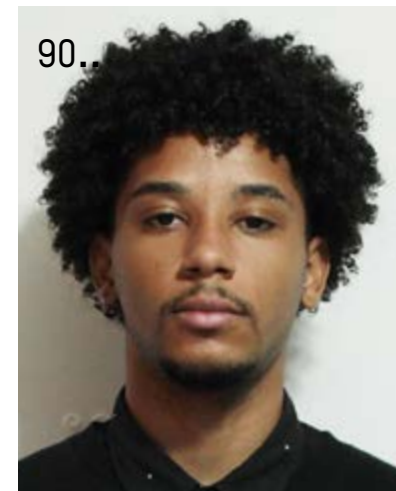


88.
Nayara Lima, 17
Grajaú
Cenários

SPECTACULU: JOVENS FORMADOS 2020 - MODALIDADE ON-LINE



89. Nicolly dos Santos, 18
Heliópolis / Belford Roxo
Mídias Sociais



90. Patrique Conceição, 21
Bento Ribeiro
Vídeo & Edição



91. Rafael Assunção, 19
Bangu
Vídeo & Edição



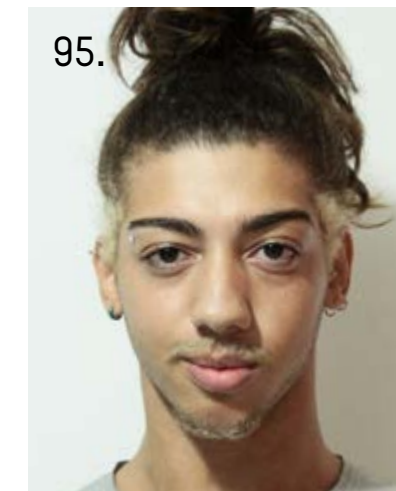
92. Rafaelly Porto, 18
Caju
Fotografia



93. Raíssa do Nascimento, 18
Saracuruna / D. Caxias
Beleza



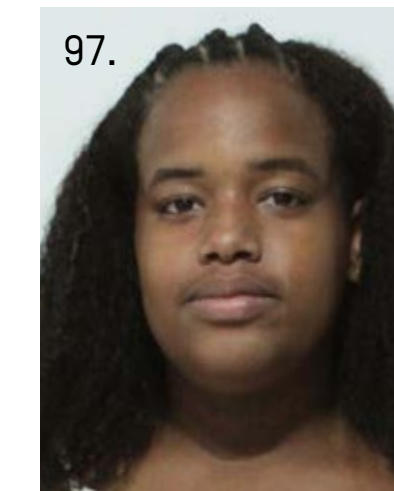
94. Ranuf Martins, 19
Graças / Belford Roxo
Cenários



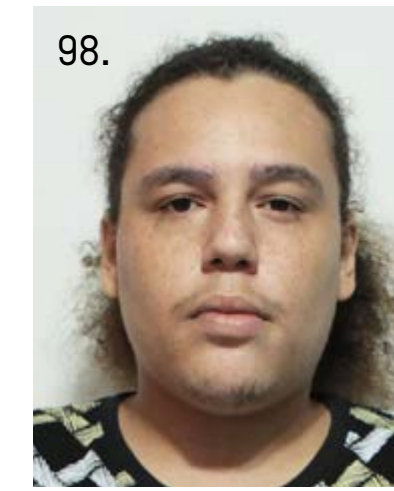
95. Renan Corrêa, 18
Piabetá / Magé
Adereços



96. Richard Dias, 20
Jardim Sulacap - Realengo
Adereços



97. Roberta de Oliveira, 19
Morro da Pedreira
Contrarregragem



98. Rodrigo Alves, 21
Complexo da Maré
Cenários



99. Rodrigo dos Santos, 19
Cordovil
Vídeo & Edição



100. Rosiane da Silva, 21
Acari
Cenários



101. Sara Gomes, 21
Vilar dos Teles / S.J. Meriti
Contrarregragem



102. Steffany Silva, 19
Caju
Beleza



103. Sthefany Almeida, 19
Pavuna
Fotografia
**Não vou desistir de ser uma boa*



104. Suzana Medeiros, 21
Vila Kennedy
Beleza



105. Tayane Mululo, 20
Praça Seca
Adereços



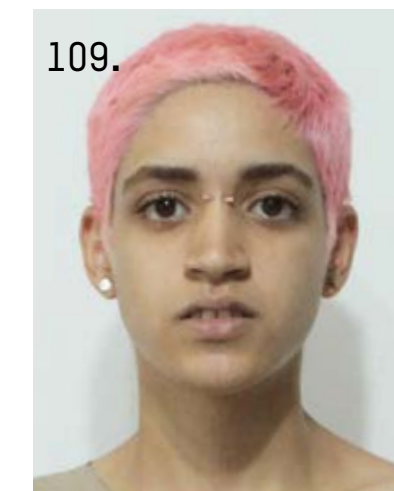
106. Thaynara Salvador, 18
Vila Kennedy
Beleza



107. Thiago Barreto, 18
Vila Isabel
Beleza



108. Thiago de Medeiros, 20
Itaúna / São Gonçalo
Contrarregragem



109. Tito Pacifico, 18
Caju
Contrarregragem
**Tudo que faço gira em*



110. Valesca Marinho, 21
Barros Filho
Beleza
**Meu pai é minha maior inspi-*



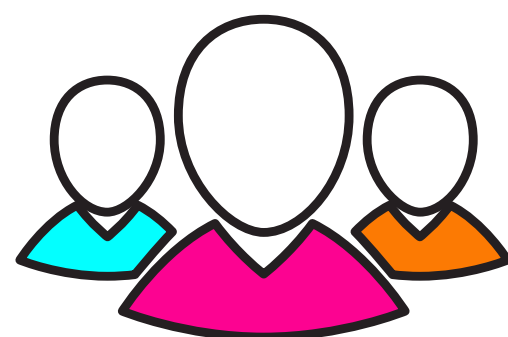
111. Vitória Ramos, 20
Edson Passos / Mesquita
Adereços

SPECTACULU 2020 EM NÚMEROS



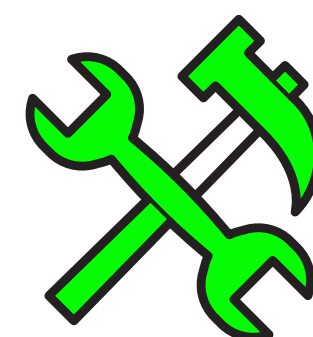
900

CANDIDATOS



111

JOVENS ATENDIDOS



08

CURSOS DE FORMAÇÃO
PROFISSIONAL



372

HORAS DE AULAS ON-LINE



94

COMUNIDADES ATENDIDAS

DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

- 1. 08 cursos técnicos regulares:** Adereços de Cena, Beleza, Fotografia, Contrarregragem & Camarim, Iluminação Cênica, Mídias Sociais (novo!), Montagem de Cenários e Vídeo & Edição;
- 2. 03 disciplinas transversais:** Filosofia, Palavra e Voz Interpretação & Corpo;
- 3. 111 jovens formados** na modalidade on-line;
- 4. Ações contra a pandemia:** Bolsa-auxílio mensal para alunos, participação em campanhas de doação de mantimentos, máscaras e celulares;
- 5. Evasão de 7%** (menor taxa de evasão dos últimos cinco anos);
- 6. 07 Lives com profissionais da indústria e 2 eventos on-line;**
- 7. Rede de Padrinhos** também com arrecadação recorde
- 8. 120 vagas de trabalho** geradas, apesar do ano difícil para a indústria;
- 9. Parcerias para formação complementar on-line** de alunos e ex-alunos;

10. Patrocinadores e apoiadores financeiros de 2020:

- Swiss Philanthropy Foundation
- Criança Esperança / Unesco
- Rede de Padrinhos da Spectaculu (doadores pessoa física)
- Recursos da doação de obras de artistas plásticos em leilão beneficente no ano de 2019



Alunos, instrutores e coordenadores durante a primeira semana de aulas 2020. Devido à pandemia, esta foi o único período em que a escola pôde realizar atividades presenciais no ano.

2020 NA SPECTACULU: DESAFIOS INSTITUCIONAIS

O ano de 2020 se mostrou como um ano desafiador em todos os sentidos. Para a gestão, o desafio era ainda maior - não apenas pela manutenção das aulas, sendo este o nosso maior e mais importante dilema. A educação dos jovens e a geração de oportunidades são nossos motes, a razão de existir da Spectaculu. Entretanto, essa formação não se faz sozinha. Muitas questões e pessoas estão envolvidas no processo.

Havia algumas perguntas a responder. Como manter os alunos engajados? Em especial, como manter o aceso o interesse do jovem da Spectaculu? Desde o início, compreendemos que, a todos os percalços que os beneficiários já enfrentavam, foi adicionada uma conjuntura sanitária que exige uma mínima estrutura física, emocional e financeira. Além disso, como manter a equipe engajada e motivada pra continuar? Como a Spectaculu poderia apoiar seus colaboradores sem “soltar a mão de ninguém”? Esta remuneração e este trabalho se tornaram a única fonte de renda, especialmente, para nossos instrutores. Todos são profissionais da indústria criativa que tinham a escola apenas como uma possibilidade a mais de renda e que, do dia para a noite, viram as oportunidades de seu mercado de trabalho praticamente desaparecerem.

Passada a adequação dos primeiros meses, nos adaptamos e avançamos importantes pautas institucionais. No período, foi possível refletir e dar andamento a questões de planejamento e reestruturação pedagógica. Também participamos de um treinamento com a equipe proporcionado pela formação Percurso Formativo: Itaú Social Unicef, em que tivemos a oportunidade de revistar toda a nossa história, desde os primeiros passos. Ouvimos colaboradores, ex-alunos e familiares, podendo assim montar uma lista de próximos passos diante de questões que precisamos rever, aprimorar e repensar em 2021, como governança, controles internos, comunicação interna, relatoria e planejamento de longo prazo.

Patrocinadores, apoiadores e parceiros mais que fundamentais

Em 2020, demos continuidade à parceria pro bono com a Compendium, empresa de pesquisa de mercado focada em Data Science, monitoramento e avaliação de impacto. Este apoio nos ajuda a melhorar a forma como medimos nossos resultados e monitoramos nossas ações, já que é importante mensurar de forma mais precisa o impacto da escola na vida dos jovens e na indústria criativa como um todo.

2020 NA SPECTACULU: DESAFIOS INSTITUCIONAIS

A pandemia ainda reverbera seus impactos na vida dos nossos jovens. Este novo momento merece o levantamento de informações e dados importantes que já estamos realizando. Esta é uma motivação permanente para que a Spectaculu mantenha o foco na garantia de direitos dos jovens e em nosso dever de ajudá-los a acreditar que existe um futuro possível na arte, na cultura e na educação.

A partir do esforço conjunto, da parceria e da confiança de nossos patrocinadores e apoiadores da Swiss Philanthropy Foundation (que, inclusive, apoiou a escola com recursos extras para encarar os primeiros de desafios da organização e planejamento no enfrentamento da pandemia) e do Criança Esperança/Unesco (que flexibilizou prazos e entregas de relatórios), conseguimos vencer 2020. Essas parcerias foram essenciais para nos fazer entender que não estávamos sozinhos neste desafio e que nossos apoiadores acreditavam no nosso trabalho.

O que podemos falar, então, sobre nossos padrinhos e madrinhas? Foram incansáveis em gestos e palavras, sempre reagindo de forma positiva a todo pedido de ajuda e de prestação de contas das nossas atividades. Todos, à sua maneira, são propulsores da motivação de continuarmos seguindo em frente todos os dias, apesar dos novos obstáculos que surgiam a cada mês.

Seguimos fortes e juntos, conscientes de que tudo isso vai passar, ainda que os efeitos sejam graves e difíceis para os nossos jovens. Mas a Spectaculu seguirá cumprindo com seu dever, confiando sempre em seu trabalho e na força da juventude.

*“Eu acredito é na rapaziada
Que segue em frente e segura o rojão
Nós vamos à luta com essa juventude
Que não corre da raia a troco de nada
Que não tá na saudade e constrói
A manhã desejada”
(E Vamos À Luta – Gonzaguinha)*

Katiane de Souza
Gerente Institucional

DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

LANÇAMENTO: SÉRIE MUSICAL SPECTACULU - MESTRES DO SAMBA / SPECTACULU, CONEXÃO SOCIAL PRODUÇÕES E YOUTUBE SPACE RIO

Em junho de 2020, a escola lançou no YouTube a série musical Spectaculu - Mestres do Samba. O projeto foi idealizado em parceria com a produtora Conexão Social Produções, gravado ao longo de seis meses nos estúdios do YouTube Space Rio e na nossa sede.

Spectaculu - Mestres do Samba visava resgatar histórias e músicas de grandes sambistas. Participam dos 13 episódios Nelson Sargento (*in memoriam*), Tia Surica, Tantinho da Mangueira (*in memoriam*), Rubem Confete, Noca da Portela, Zé Luís do Império, Aluisio Machado, Tiãozinho da Mocidade, Francineth Germano, Ella Fernandes, o grupo Razões Africanas, a porta-bandeira Vilma Nascimento e a biógrafa Marília Barboza. Além de performances e entrevistas com os mestres, o projeto contou com farto material de acervo fotográfico.

A série alcançou quase 15 mil visualizações no YouTube. Gerou também repercussão na imprensa e entre grandes artistas da música brasileira, como Maria Bethânia, Vanessa da Mata, Alcione e Criolo.



DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

EXPOSIÇÃO IRMÃOS CAMPANA: 35 REVOLUÇÕES / PINAKOTHEKE CULTURAL

Mais de 20 jovens profissionais da Spectaculu fizeram parte da equipe da mostra comemorativa “Irmãos Campana: 35 Revoluções”, da Pinakothek Cultural. A exposição celebrou as três décadas de carreira dos Irmãos Campana, dupla de designers brasileiros famosa em todo o mundo. Os técnicos da Spectaculu trabalharam na montagem, iluminação, registro em vídeo e produção de duas grandes instalações: 100 mandalas em metal e corda, e 125 torres de piaçava, que adornaram o salão de exposições do MAM-Rio.

A Spectaculu recebeu a visita de Humberto e Fernando Campana, que acompanharam o desenvolvimento do projeto e conheceram a escola. A exposição “Irmãos Campana: 35 Revoluções” foi aberta ao público em 14 de março e fechada logo em seguida como medida preventiva à contaminação da Covid-19, reabrindo ao público em definitivo no mês de setembro.



DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

SELEÇÃO DE ALUNOS + AULA INAUGURAL + RODÍZIO DE OFICINAS 2020

O ano de 2020 começou agitado para a Spectaculu. O Processo Seletivo para formação de novas turmas bateu recorde de inscrições, com 900 candidatos para 125 vagas, distribuídas em oito cursos.

Uma Aula Inaugural muito especial marcou o início das atividades, com presença dos ex-alunos Jonathan Azevedo, Heberth Sobral, Graucianna Santos, Emanuel Reis, Lucas Santiago e Ramon Silva, além dos diretores Gringo Cardia, Malu Barretto e Vik Muniz (representando também Marisa Orth e Giovanni Bianco).

A primeira semana de aulas (a única em que foi possível realizar atividades presenciais) foi marcada também pela vivência dos novos alunos no Rodízio de Oficinas, em que puderam conhecer os cursos da escola na prática e ampliar seus conhecimentos sobre o mundo dos espetáculos.



DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

MEDIDAS DE PREVENÇÃO À DISSEMINAÇÃO DA COVID-19:

● Suspensão de atividades presenciais

Honrando com seu compromisso pela responsabilidade social, saúde e bem-estar de alunos, colaboradores e familiares diante da pandemia de Covid-19, a Spectaculu suspendeu todas as suas atividades presenciais em 16 de março de 2020, passando a realizar atividades on-line. A sede da escola (Zona Portuária) e a sede administrativa (Copacabana) também foram fechadas temporariamente. Desde então, 80% da equipe trabalha em esquema de home-office.

A Spectaculu ofereceu bolsa-auxílio aos alunos ao longo do ano, que puderam utilizar estes recursos na complementação da renda das famílias - muitas passaram a viver dificuldades neste período. Foram investidos mais de R\$200 mil em 2020 para manter em dia o pagamento das bolsas mensais dos alunos.



Sede da Spectaculu: fechada temporariamente em março de 2020 para prevenir a disseminação da Covid-19 entre alunos, colaboradores e familiares.

DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

MEDIDAS DE PREVENÇÃO À DISSEMINAÇÃO DA COVID-19:

● Eventos on-line: 1º Encontro Virtual das Famílias e Encerramento Spectaculu 2020

Alunos e equipe da Spectaculu se mantiveram bastante ativos durante o período de isolamento social imposto pela pandemia. Dois eventos on-line foram realizados no período.

O “1º Encontro Virtual das Famílias da Spectaculu” foi realizado em maio, pouco mais de dois meses depois do fechamento preventivo da escola. Já o “Encerramento Spectaculu 2020” aconteceu em dezembro.

Ambos tinham como foco familiares, amigos, convidados, padrinhos e parceiros da escola. As iniciativas contaram com apresentação de trabalhos (realizados pelos jovens de forma 100% virtual), mensagens da equipe e da diretoria, além de performances. Os eventos alcançaram cerca de 800 convidados, que puderam conferir a programação através de grupos fechados na plataforma Facebook.



1º Encontro Virtual das Famílias Spectaculu >

GRUPO PÚBLICO · 468 MEMBROS



DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

MEDIDAS DE PREVENÇÃO À DISSEMINAÇÃO DA COVID-19:

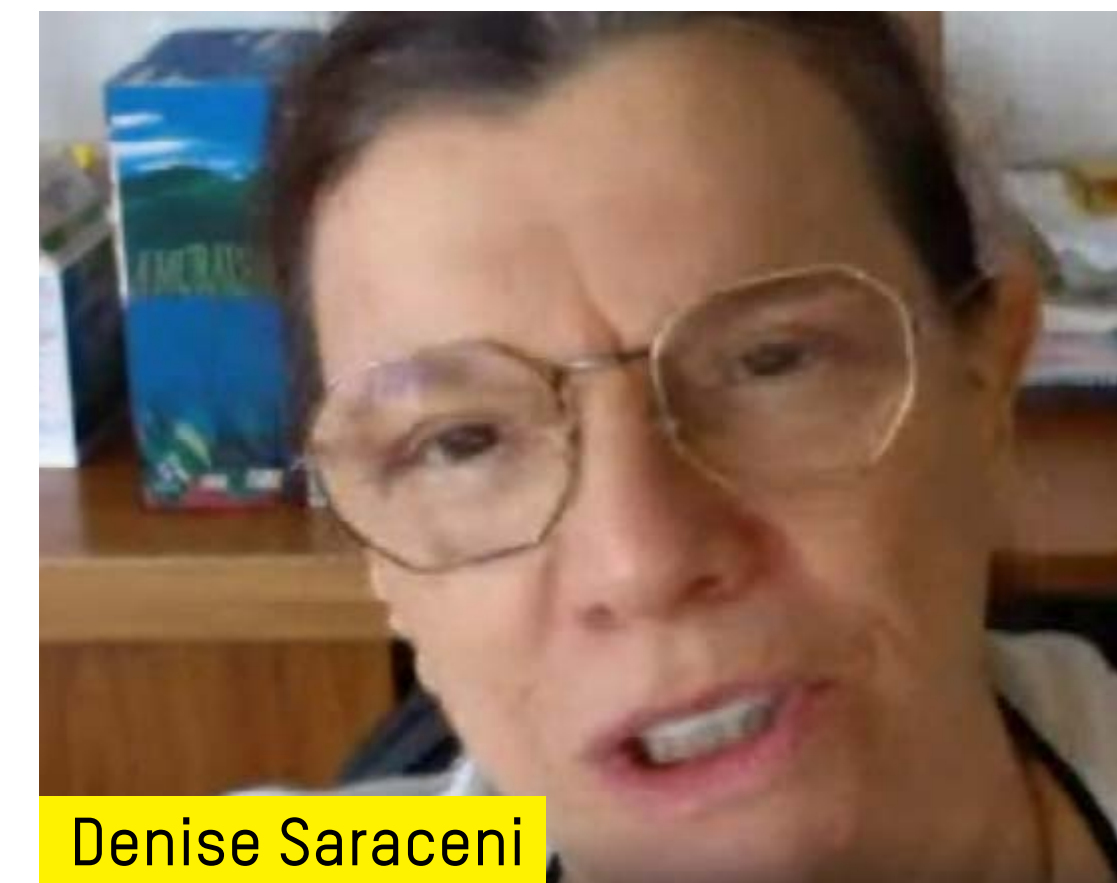
● Lives com profissionais da indústria criativa

Os alunos 2020 tiveram o privilégio de conversar com grandes profissionais da indústria. A convite da Spectaculu, participaram de lives especiais a diretora de TV Denise Saraceni, o beauty artist Fernando Torquatto, a figurinista Gogoia Sampaio e os artistas e diretores da Spectaculu Marisa Orth e Gringo Cardia. Eles conversaram com os jovens sobre suas trajetórias e suas rotinas de trabalho, além de oferecerem dicas para quem deseja seguir nas profissões dos espetáculos. Estes encontros enriqueceram muito o percurso formativo dos alunos ao longo do ano.

Também foram realizadas duas transmissões ao vivo com participação de uma equipe de estagiários de psicologia da universidade IBMR, que discutiram saúde mental na pandemia com os jovens.



Fernando Torquatto



Denise Saraceni



Gogoia Sampaio



Gringo Cardia e Marisa Orth

DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

MEDIDAS DE PREVENÇÃO À DISSEMINAÇÃO DA COVID-19:

● Lives em apoio à Spectaculu

A convite do padrinho e empresário José Fortes, a Spectaculu foi a instituição beneficiada na Live Paralamas Clássicos. Primeiro show ao vivo realizada pelos Paralamas do Sucesso durante a pandemia, a apresentação foi transmitida no canal da banda, no YouTube, em 29 de agosto, e soma mais de 1 milhão de visualizações. Enquanto curtia a live, o público podia fazer doações para a escola via QR-code, diretamente para o Paypal. A transmissão ao vivo contou com o apoio da seguradora Prudential, que também fez uma doação para a escola.

Em julho, o cantor Reginaldo Sama também realizou uma live solidária em prol da Spectaculu, transmitida no canal do YouTube Tô Na Mídia, e angariou recursos para a escola.



Total de doações: Lives em apoio à Spectaculu

R\$ 13.778,00

DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

MEDIDAS DE PREVENÇÃO À DISSEMINAÇÃO DA COVID-19:

● Doações durante a pandemia

A Spectaculu esteve envolvida em diversas ações de doação em apoio aos afetados pela pandemia. Ainda no início da quarentena, a escola doou todo o estoque de alimentos não-perecíveis para famílias que ocupavam um imóvel na Lapa. A instituição também emprestou uma máquina de costura e doou tecidos para o coletivo Afrocriadores. A partir desta parceria, 200 máscaras de tecido foram produzidas por designers das marcas O Verbo e Andreia Brasis e doadas para a Apreta - Associação Preta de Teatro e Artes.

Com apoio da ONG Argilando, a Spectaculu recebeu 25 cestas básicas da Campanha Para Quem Acha Que Tem Jeito, doadas para alunos e ex-alunos da escola. A beauty artist Nathalie Billio também doou 15 kits de maquiagem para jovens técnicos formados na escola.

Realizamos ainda uma campanha de arrecadação de celulares usados junto aos padrinhos e madrinhas da Spectaculu para apoiar alunos 2020 em dificuldades tecnológicas. Oito aparelhos foram entregues aos nossos jovens.

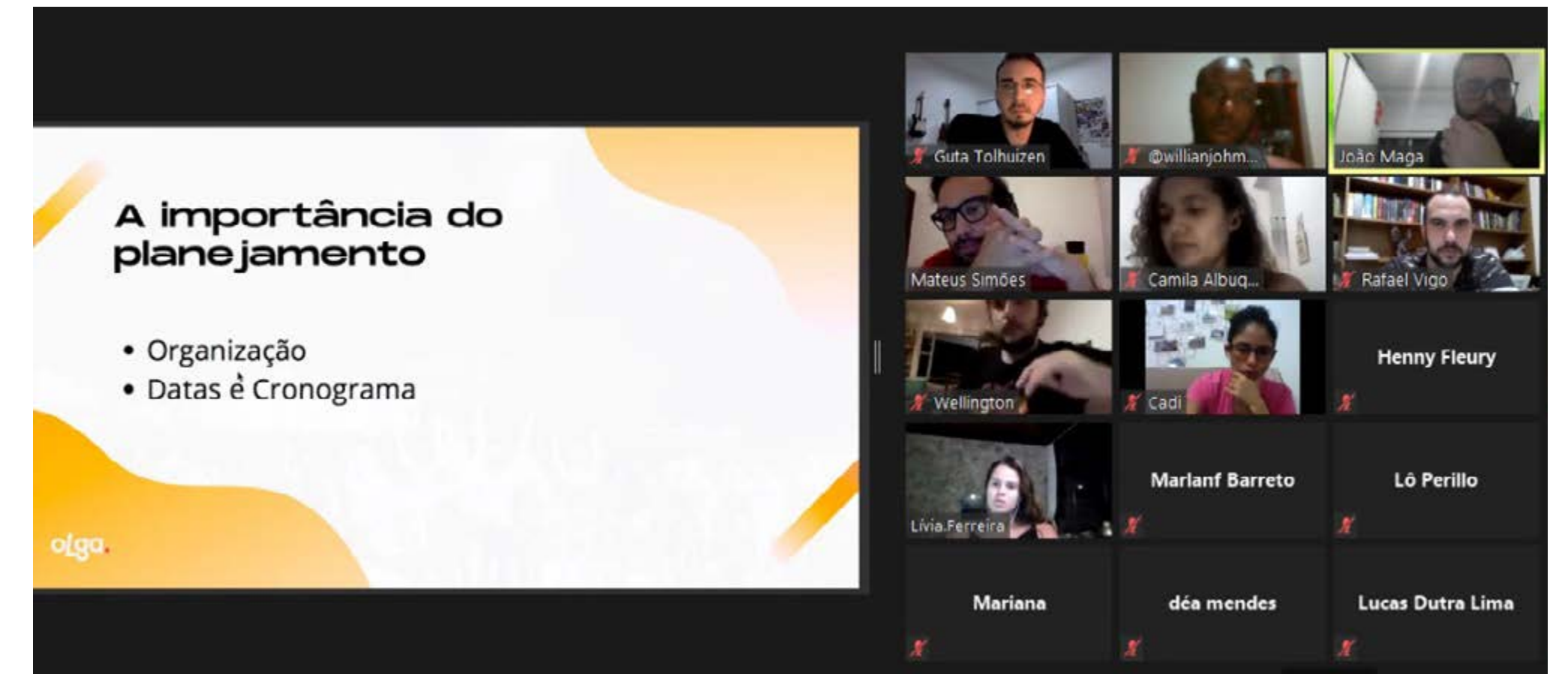


DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

MEDIDAS DE PREVENÇÃO À DISSEMINAÇÃO DA COVID-19:

- **Parcerias para bolsas de estudo + Coaching Descobrimo Sua Luz**
Através do Núcleo de Trabalho Spectaculu Produções, a Spectaculu buscou maneiras de oferecer formação complementar e preparar ainda melhor os alunos 2020 para o mercado de trabalho do futuro momento da pós-pandemia.

Parceiros da escola, como Casa do Saber, Music Rio Academy e a produtora Terceira Margem, ofereceram mais de 50 bolsas de estudo em cursos on-line nas áreas de produção cultural, música, marketing e ciências humanas. 30 alunos 2020 também participaram do coaching “Descobrimo Sua Luz”, oferecido em modo on-line pela coach de carreira Naira Ferreira.



DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

NOVO CURSO: MÍDIAS SOCIAIS

Em 2020, a Spectaculu lançou uma nova formação na área de Arte & Tecnologia: Mídias Sociais. O curso oferece técnicas de produção de conteúdo para redes sociais, com conhecimentos sobre fundamentos e prática de design, diagramação, marketing digital, publicidade, redação criativa, planejamento e gerenciamento de mídias sociais, conteúdo mobile, computação gráfica e vídeo para internet.

O curso de Mídias Sociais foi criado para suprir a crescente demanda por assistentes de mídias sociais que a Spectaculu vem recebendo nos últimos anos. Os futuros profissionais vão poder trabalhar como produtores independentes de conteúdo digital, além de atuar em agências, empresas de comunicação, pequenos e médios negócios, startups e também para influenciadores.



O instrutor Rodrigo Azevedo durante aulas do curso de Mídias Sociais no Rodízio de Oficinas Soectaculu, realizado antes da suspensão de atividades presenciais da escola em março de 2020.

DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

PERCURSO FORMATIVO: ITAÚ SOCIAL UNICEF

A Spectaculu foi uma das instituições participantes do Percurso Formativo - Programa Itaú Social Unicef. A iniciativa oferecia uma trilha de aprendizagem em três módulos on-line para o desenvolvimento institucional de organizações da sociedade civil de todo o Brasil.

O trabalho em equipe era voluntário e envolveu equipes de coordenação, comunicação, administrativo e assistentes para a construção e revisão de elementos como a missão e objetivos da instituição a medio e longo prazo.

Os encontros do Percurso Formativo - Programa Itaú Social Unicef aconteceram em reuniões semanais no Google Meet e contaram com a participação de seis jovens técnicos formados na Spectaculu durante os anos de 2017, 2018 e 2019.

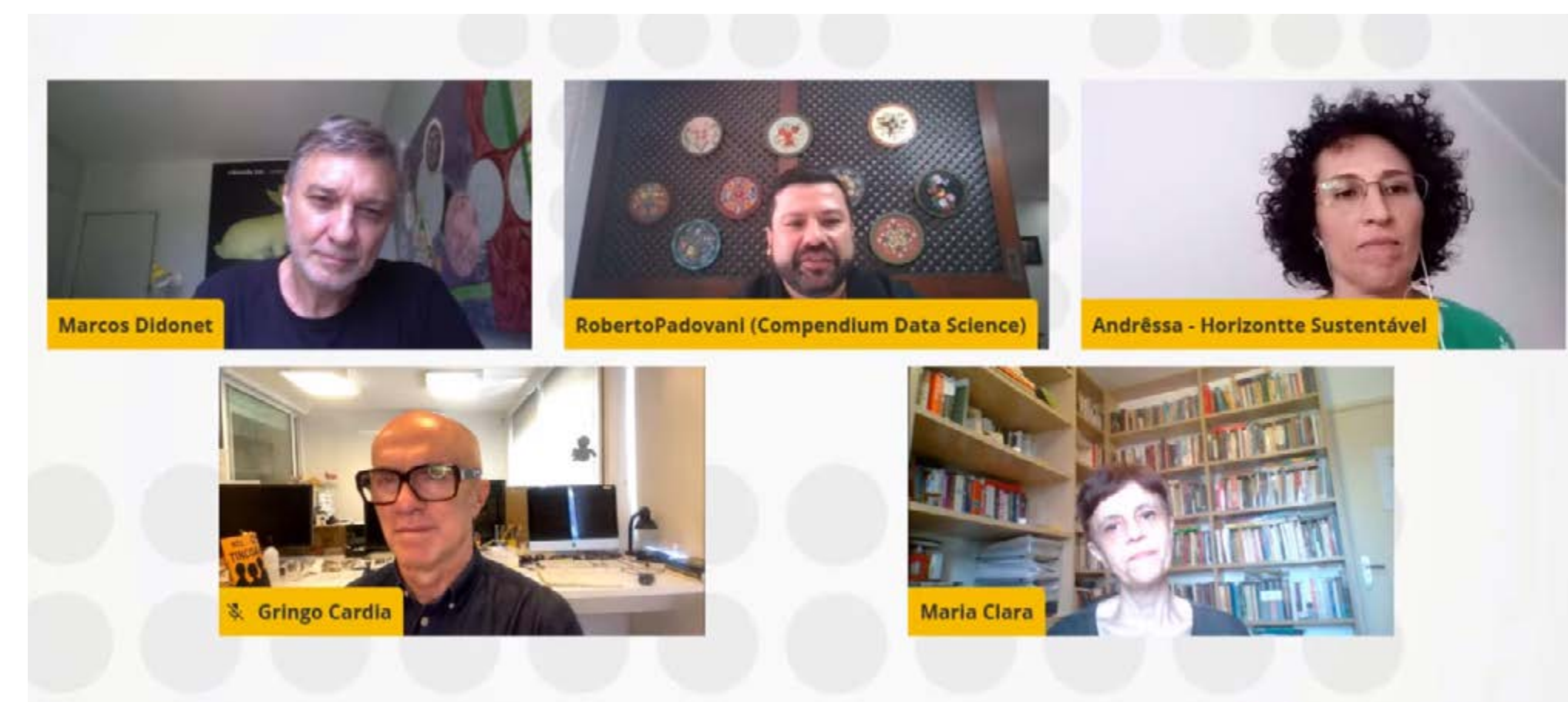


DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE SUSTENTABILIDADE

Com 21 anos de experiência na formação e inserção profissional de jovens das periferias no mundo dos espetáculos, a Spectaculu participou de dois eventos sobre sustentabilidade e educação no ano que passou.

Gringo Cardia representou a diretoria e a instituição no Festival Sustentável, realizado no Planetário da Gávea em fevereiro. Gringo também foi um dos convidados do ODS Talks ABRAPS, que aconteceu em novembro com transmissão ao vivo no YouTube e no Facebook da Associação Brasileira dos Profissionais pelo Desenvolvimento Sustentável. Ele participou da mesa virtual “Educação para a redução das desigualdades”, que também contou com a presença de Marcos Didonet (Green Nation) e Maria Clara Wasserman (Junior Achievement).



DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS

OBRAS DE MELHORIA: INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS

Ao longo de 2020, a Spectaculu investiu em obras de melhoria e infraestrutura emergenciais, visando preparar a escola para o retorno das atividades tão logo seja possível e seguro.

Os recursos para estas obras têm como origem o evento beneficente Spectaculu 20 Anos: Jantar + Leilão + Show, realizado em setembro de 2019. Listamos abaixo as ações realizadas:

● Sala de Beleza

Reparos na hidráulica, pintura, troca de bancadas e aquisição de novos mobiliários.

● Mini Sala Polivalente (Antiga Sala de Costura)

Transformação da antiga Sala de Costura para uma nova sala multiuso: reforço nas paredes, impermeabilização, troca de piso emborrachado por cerâmica, instalação de ar-condicionado (fruto de doação). Reforma no corredor externo: conserto de infiltrações e reforço na proteção dos quadros de energia.



Sala de Beleza após renovação; sede da Spectaculu ganhou pintura e reparos em diversos espaços



DESTAQUES DE 2020: PROJETOS E AÇÕES ESPECIAIS



A antiga Sala de Costura foi renovada e se tornou uma Sala Polivalente menor; a Sala de Audiovisual ganhou equipamentos e mobiliário novos



OBRAS DE MELHORIA: INFRAESTRUTURA E EQUIPAMENTOS

- **Sala de Informática**
Pintura da sala, aquisição de novos computadores e mobiliário (mesas e cadeiras).
- **Sala de Adereços**
Troca de piso.
- **Sala de Contrarregragem**
Aquisição de mobiliário para melhor acomodar o acervo.
- **Telhado**
Reforma de parte das calhas, troca de manta em áreas mais emergenciais.
- **Todo o imóvel**
Pintura e pequenos reparos das paredes e portas.

CAPTAÇÃO DE RECURSOS: INSTITUIÇÕES E GRANDES DOAÇÕES

Em 2020, a Spectaculu contou com o apoio, mais uma vez, de grandes instituições do Brasil e do exterior:

- Swiss Philanthropy Foundation, organização suíça com a qual mantivemos uma parceria de três anos de apoio (que, devido à pandemia, acabou se estendendo por mais);
- Criança Esperança / Unesco, através de edital no qual a escola foi uma das instituições contempladas.

Recebemos também uma grande doação do diretor Giovanni Bianco para auxiliar a Spectaculu em despesas emergenciais.

Total arrecadado com instituições

R\$ 973.257,00

Total arrecadado com grandes doações

R\$ 30.000,00



CAPTAÇÃO DE RECURSOS: REDE DE PADRINHOS

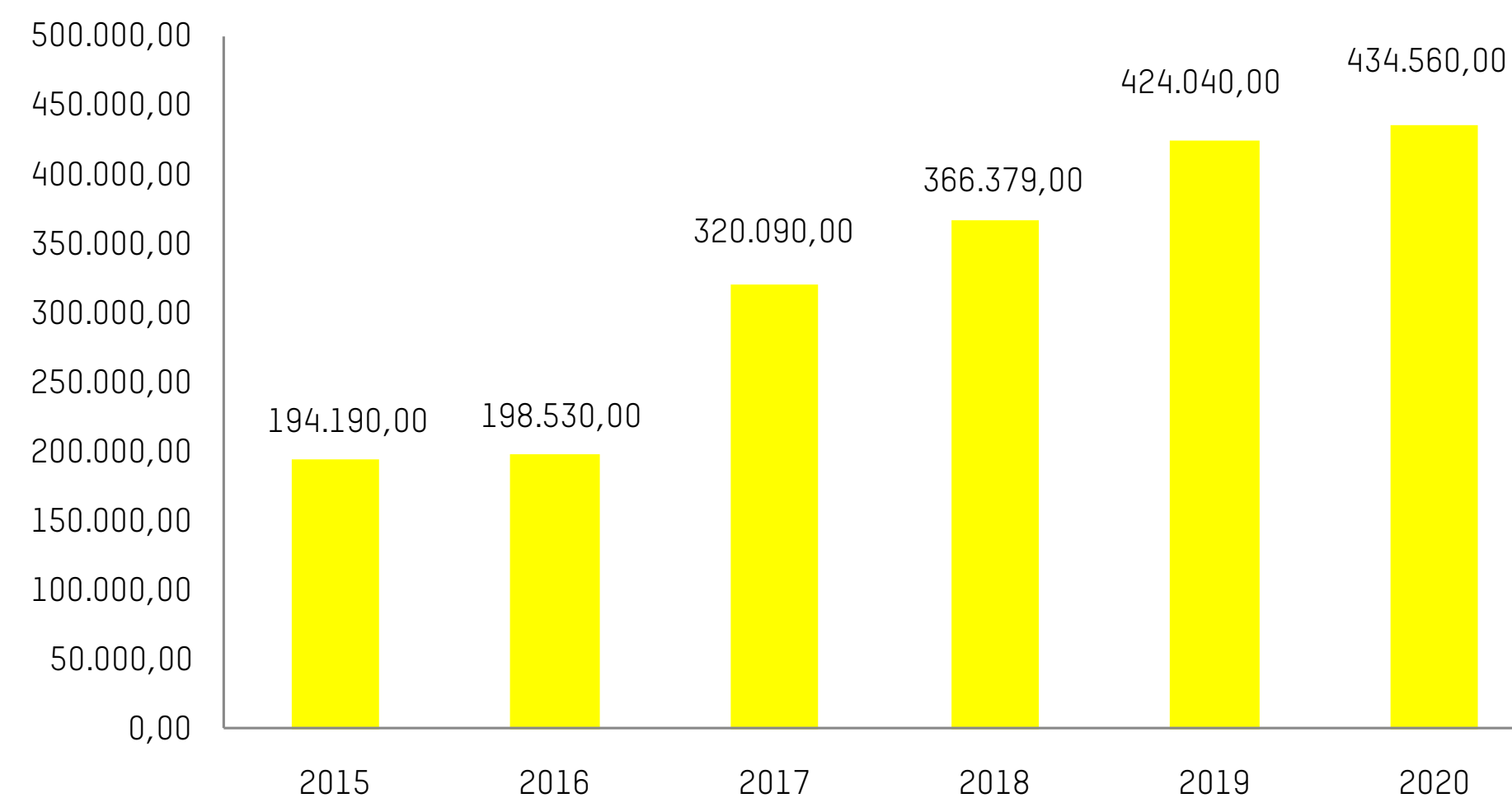
A Spectaculu conta desde 2003 com o apoio da Rede de Padrinhos, iniciativa que agrega membros da classe artística e empresarial na contribuição financeira para a instituição.

132 padrinhos e madrinhas contribuíram com a Spectaculu em 2020. Mesmo diante da profunda crise econômica que se instalou no planeta em 2020 devido à pandemia, a Spectaculu registrou um ligeiro aumento de 2,4% no valor arrecadado pela Rede de Padrinhos (apesar da queda de 5,7% no número de doadores individuais na rede). Acreditamos que esta elevação foi fruto dos intensos esforços para ampliar e aprofundar ainda mais as ações de comunicação, transparência e prestação de contas realizadas no período, o que nos aproximou ainda mais de nossos doadores e doadoras.

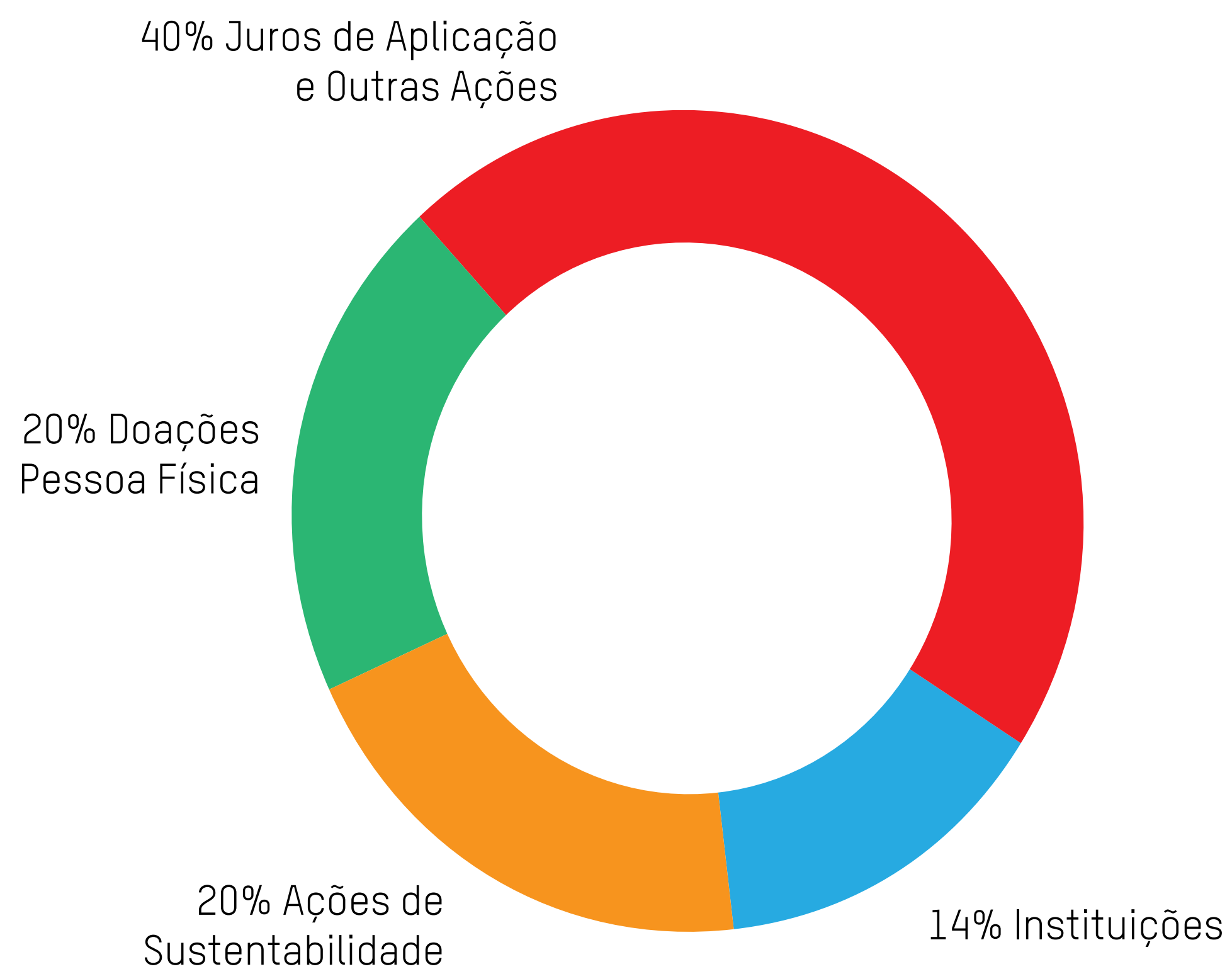
Total arrecadado com doações de padrinhos e madrinhas

R\$ 434.560,00

A Rede de Padrinhos da Spectaculu é hoje uma de nossas grandes fortalezas. Temos certeza de que não teria sido possível atravessar este ano de tantas dificuldades sem o apoio de nossos padrinhos e madrinhas, dispostos não apenas a colaborar financeiramente com a escola, mas sempre de braços abertos para oferecer palavras de conforto e apoio para a equipe e para os nossos jovens. Somos muito gratos por contar com tantos amigos que acreditam no potencial da arte e da cultura, mesmo nos momentos mais desafiadores.



ORÇAMENTO ANUAL: BALANÇO DAS DESPESAS 2020



Total arrecadado com projetos, recursos da Spectaculu (sobras de outros projetos, ganhos com aplicações financeiras e câmbio)	R\$ 2.136.372,00
Total gasto em 2020	R\$ 1.760.290,39

TOTAL CAPTAÇÃO DE RECURSOS 2020	
Doações Pessoa Física	R\$ 434.560,00
Ações de sustentabilidade	R\$ 427.671,00
Instituições	R\$ 300.884,00
Juros de Aplicação e Outras Ações	R\$ 973.257,00
Total	R\$ 2.136.372,00

RESULTADOS SOCIAIS 2020: COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

O ano de 2020 foi marcado pela Covid-19, que culminou com uma série de mudanças no cotidiano institucional e individual de todos seres humanos. Em março, após a seleção e com o início das aulas já agendado, fomos pegos de surpresa com as normas de isolamento social estabelecidos pelo Governo do Estado e Prefeitura do Rio. Precisamos nos adaptar ao modo de educação à distância, algo inédito na história da escola.

A plataforma escolhida para a realização das aulas on-line foi o Facebook devido à sua popularidade e familiaridade de alunos e instrutores. Uma pesquisa interna, realizada através do Google Forms, revelou que 97% dos jovens possuíam perfil no Facebook e 85% acessavam a plataforma diariamente (quase 100% realizavam este acesso via celular). Dados muito similares foram verificados junto aos instrutores da escola. Outro ponto importante para a escolha é que a referida plataforma reúne um número de ferramentas não disponíveis em outras redes sociais.

Iniciamos as aulas cientes dos desafios: jovens com dificuldade de acesso à internet, professores e equipe que não possuíam expertise no campo EAD, a resistência e dificuldades gerais em relação a educação à distância, ausência de um espaço de estudo na maioria das residências, queda de renda familiar e a necessidade de trabalho dos alunos para complementação de renda, a dispersão natural que a internet provoca etc.

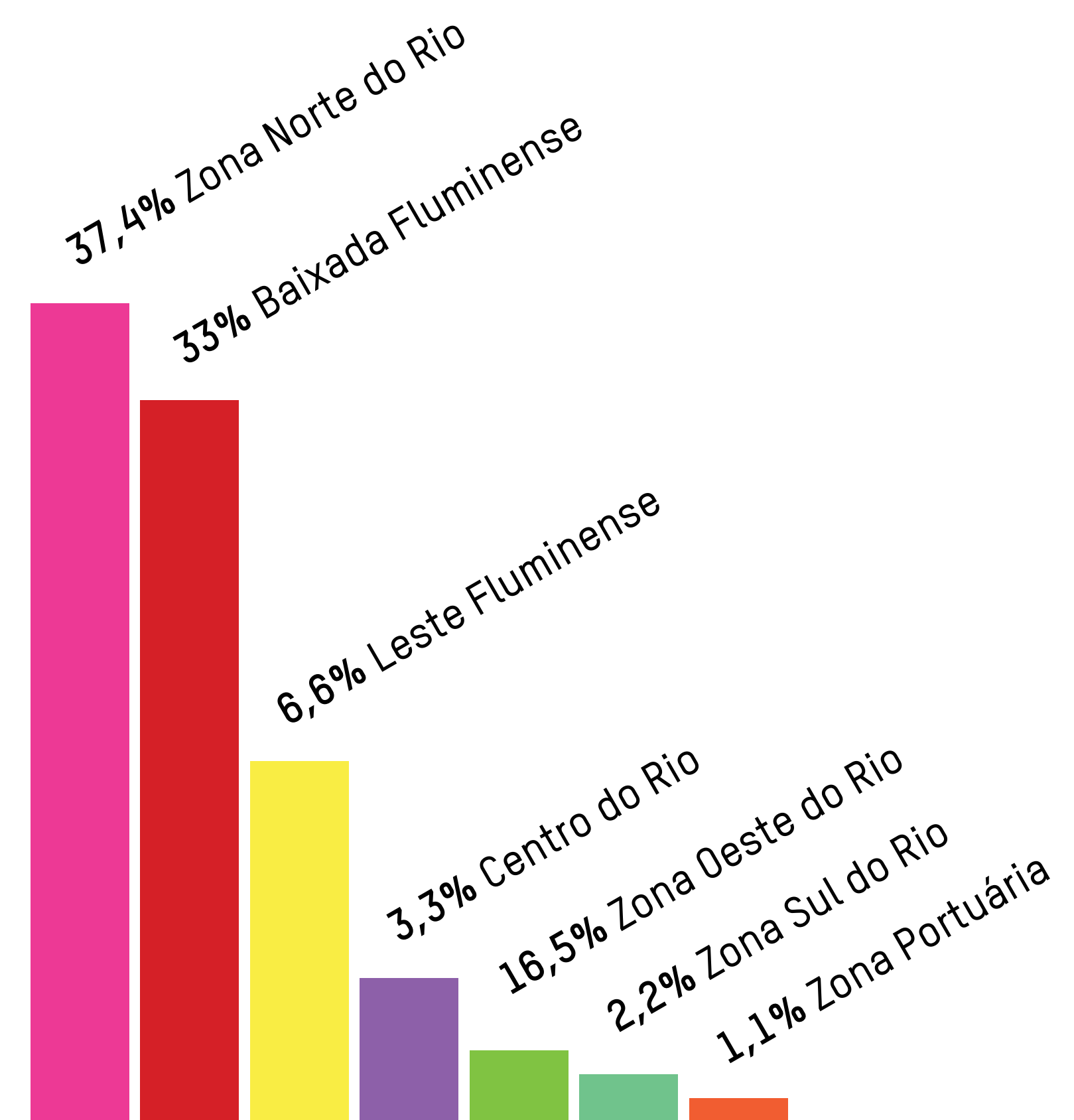
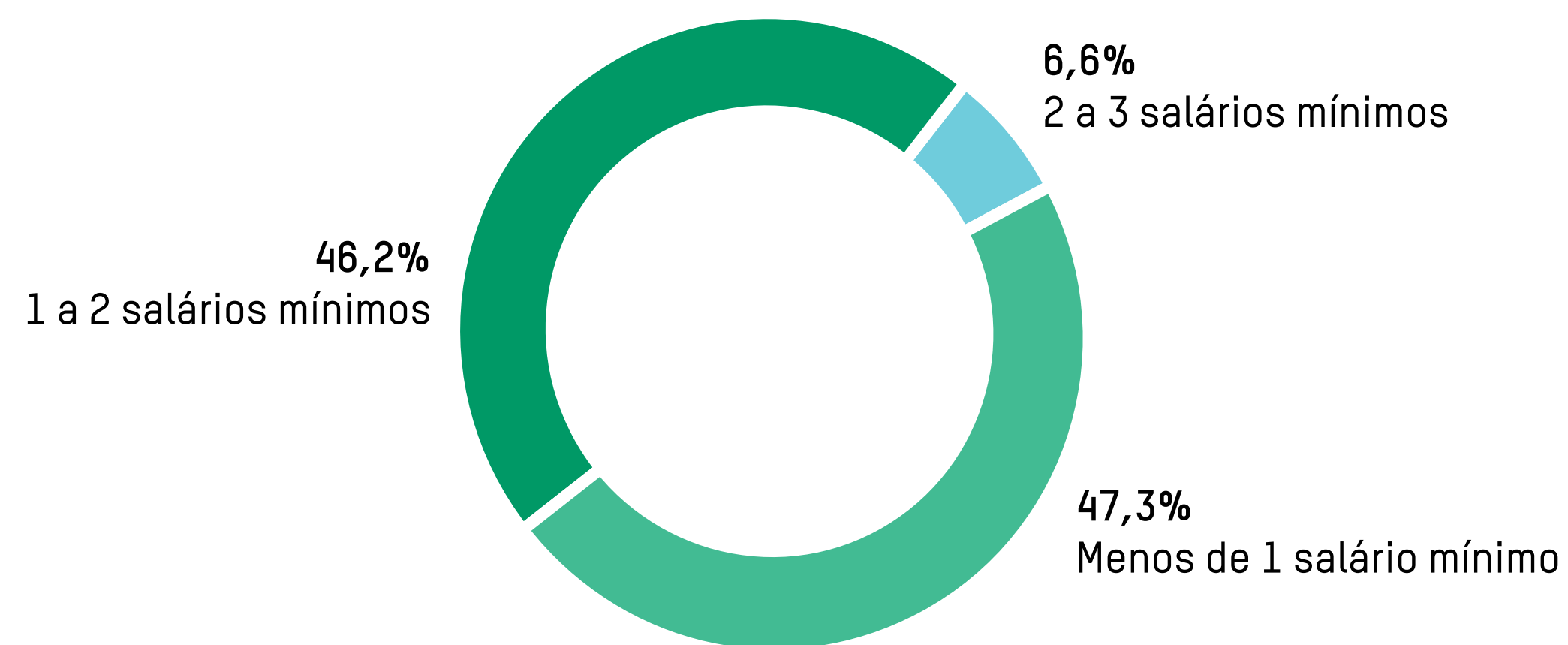
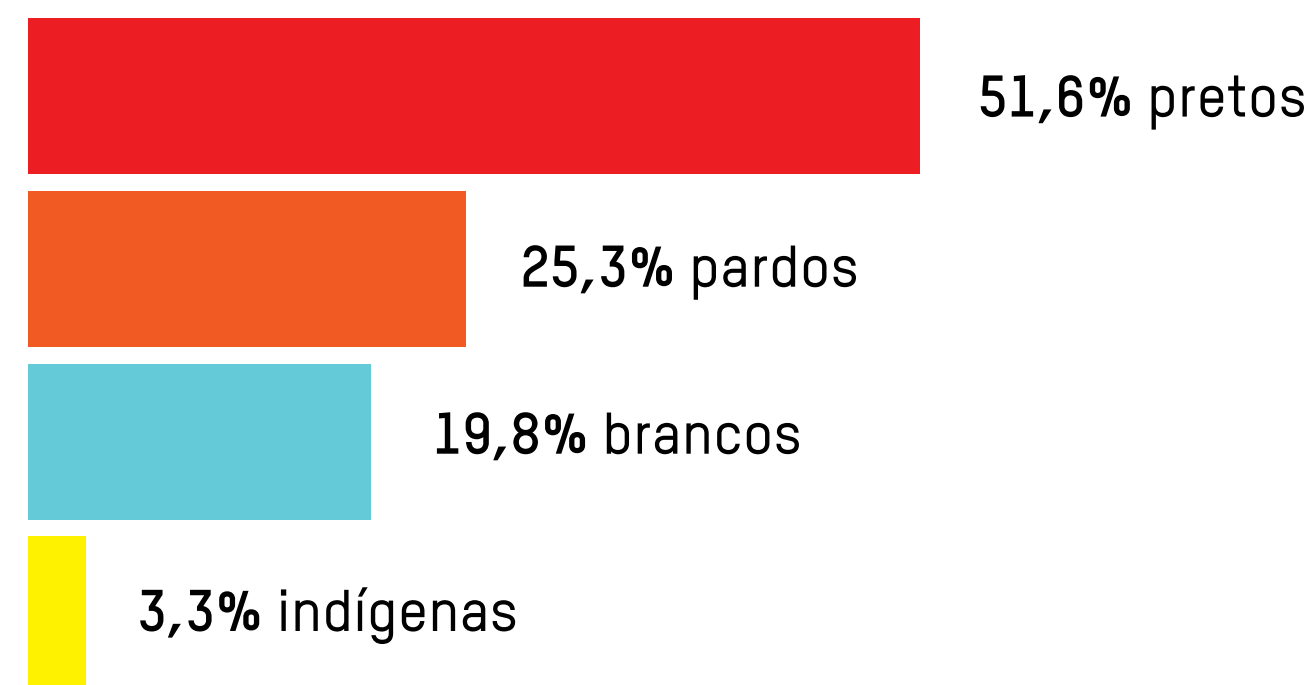


RESULTADOS SOCIAIS 2020: COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Para mitigar estes diagnósticos, optamos por gravar as aulas e disponibilizá-las no Facebook para que os alunos visualisassem no horário que fosse mais propício, potencializamos o atendimento da equipe pedagógica e assistente social para um processo de humanização do ensino à distância, realizamos reuniões semanais com os professores para compartilhar experiências e debater os desafios e dificuldades, realizamos encontros on-line com familiares para aproximar os entes queridos dos jovens. Aos poucos, pudemos experimentar e obter resultados positivos, com quase 70% interagindo no ato da postagem da aula e 80% deles com trabalhos realizados dentro do prazo. A escola buscou aferir o rendimento dos jovens com a produção de, aproximadamente, 17 trabalhos (1 ou 2 por mês) das disciplinas técnicas, 10 trabalhos (1 por mês) das disciplinas transversais e duas avaliações semestrais.

O fato é que tivemos uma das menores taxas de evasão desde 2014, algo em torno de 7%. Dos 119 alunos matriculados no início do ano de 2020, 111 alunos receberam certificados pela formação on-line. Os estudantes, a despeito das inúmeras dificuldades pessoais, psicológicas e financeiras, seguiram investindo na formação oferecida pela Spectaculu. Por outro lado, a bolsa de R\$200,00 teve um papel fundamental para a adesão desses alunos, que atravessaram (e atravessam) situações de desemprego na família, redução drástica da renda, falta de oportunidades e problemas de saúde mental.

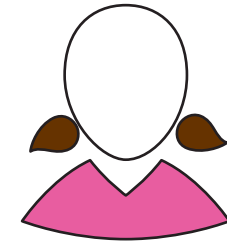
RESULTADOS SOCIAIS 2020: PERFIL DOS JOVENS



RESULTADOS SOCIAIS 2020: PERFIL DOS JOVENS



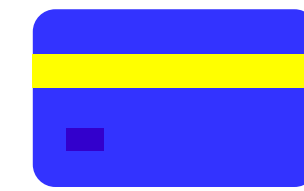
61% população
LGBTQIA+



41% mulheres cis



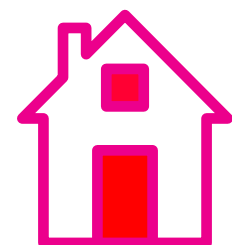
58,2% Ensino
Médio Completo



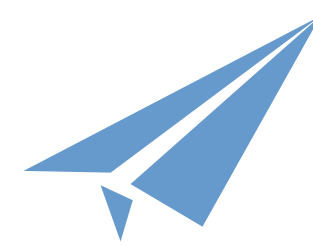
5% beneficiários
do Bolsa-Família



64,8% das famílias
receberam Auxílio
Emergencial



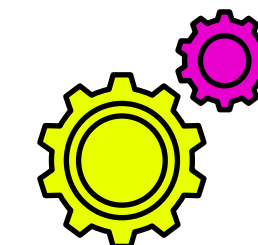
43% das famílias
eram chefiadas
pelas mães



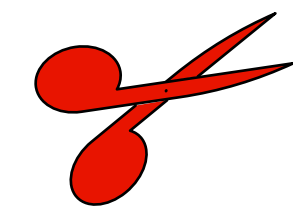
+68% chegou à escola
indicado por alunos,
ex-alunos, amigos
e familiares



58% queria obter
um certificado e ter
uma formação profissional



34,1% trabalhava
enquanto estudava
na escola



68,1% dos jovens
que trabalhavam não
possuíam vínculo
empregatício

RESULTADOS SOCIAIS 2020: EFEITOS DA PANDEMIA NOS JOVENS ATENDIDOS

Ao longo de 2020, a Spectaculu realizou dois questionários socioeconômicos junto aos alunos para acompanhar as eventuais dificuldades vividas por eles durante a pandemia. Os dados abaixo se relacionam à segunda pesquisa realizada pela escola no período entre setembro e outubro de 2020:

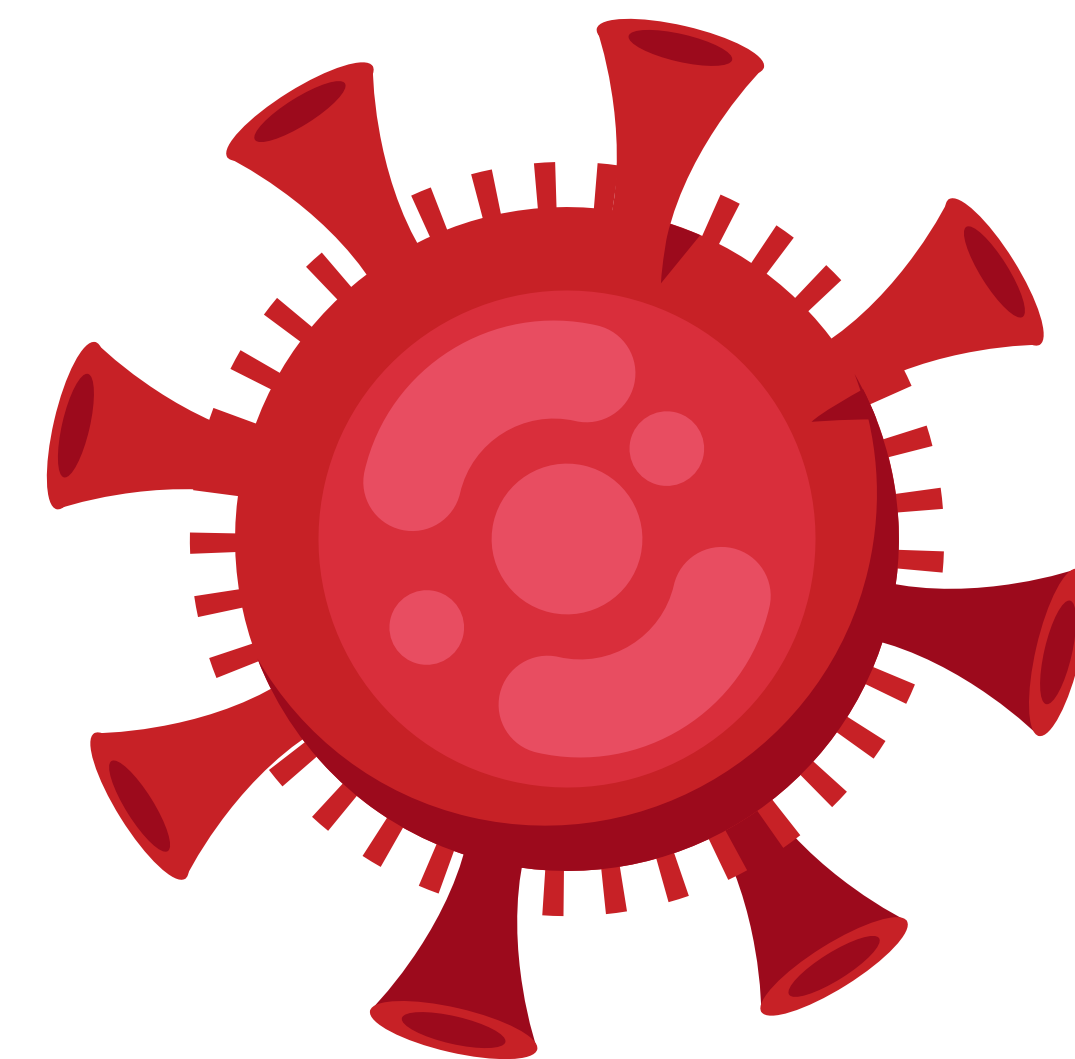
41,5% dos alunos e familiares não foram diagnosticados ou tiveram sintomas de Covid-19

40,7% dos familiares dos jovens ficaram desempregados devido à pandemia

41,8% teve a bolsa-auxílio da Spectaculu como única fonte de renda

72,5% usava a bolsa-auxílio para comprar mantimentos

48,4% usava a bolsa-auxílio para pagar contas de casa



RESULTADOS SOCIAIS 2020: JOVENS DA SPECTACULU E A PANDEMIA

Maiores dificuldades apontadas pelos jovens para realizar as tarefas propostas pela Spectaculu no Ensino à Distância imposto pela pandemia:

71,4%	Dificuldade de adequar o aprendizado ao método on-line
63,7%	Falta de motivação
61,5%	Falta de condições psicológicas
56%	Falta de equipamento para estudar
50,5%	Falta de um espaço físico em casa para estudar
36,3%	Disponibilidade de horário para as aulas
27,5%	Acesso a internet
22%	Didática das aulas

**AJUDE A SPECTACULU
E INVISTA NOS SONHOS
DE MAIS DE 90 JOVENS
DAS PERIFERIAS DO
RIO E GRANDE RIO.
DOE AGORA!**

NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: INDÚSTRIA CRIATIVA E PANDEMIA

Desde 2003, a Spectaculu conta com um importante braço institucional: o Núcleo de Trabalho Spectaculu Produções, que faz a ponte entre jovens e empregadores em potencial da indústria criativa. Ao longo de 17 anos, os jovens da Spectaculu foram inseridos em mais de 6.500 vagas fixas e temporárias.

A pandemia afetou bastante as atividades de empregabilidade na área da cultura, em todos os níveis. Os Impactos econômicos, sociais e culturais refletiram diretamente no setor, dada a piora da situação sanitária e o conseqüente impedimento da plena retomada de suas atividades diante das restrições impostas pelo protocolos de higiene e segurança para prevenir a disseminação da Covid-19.

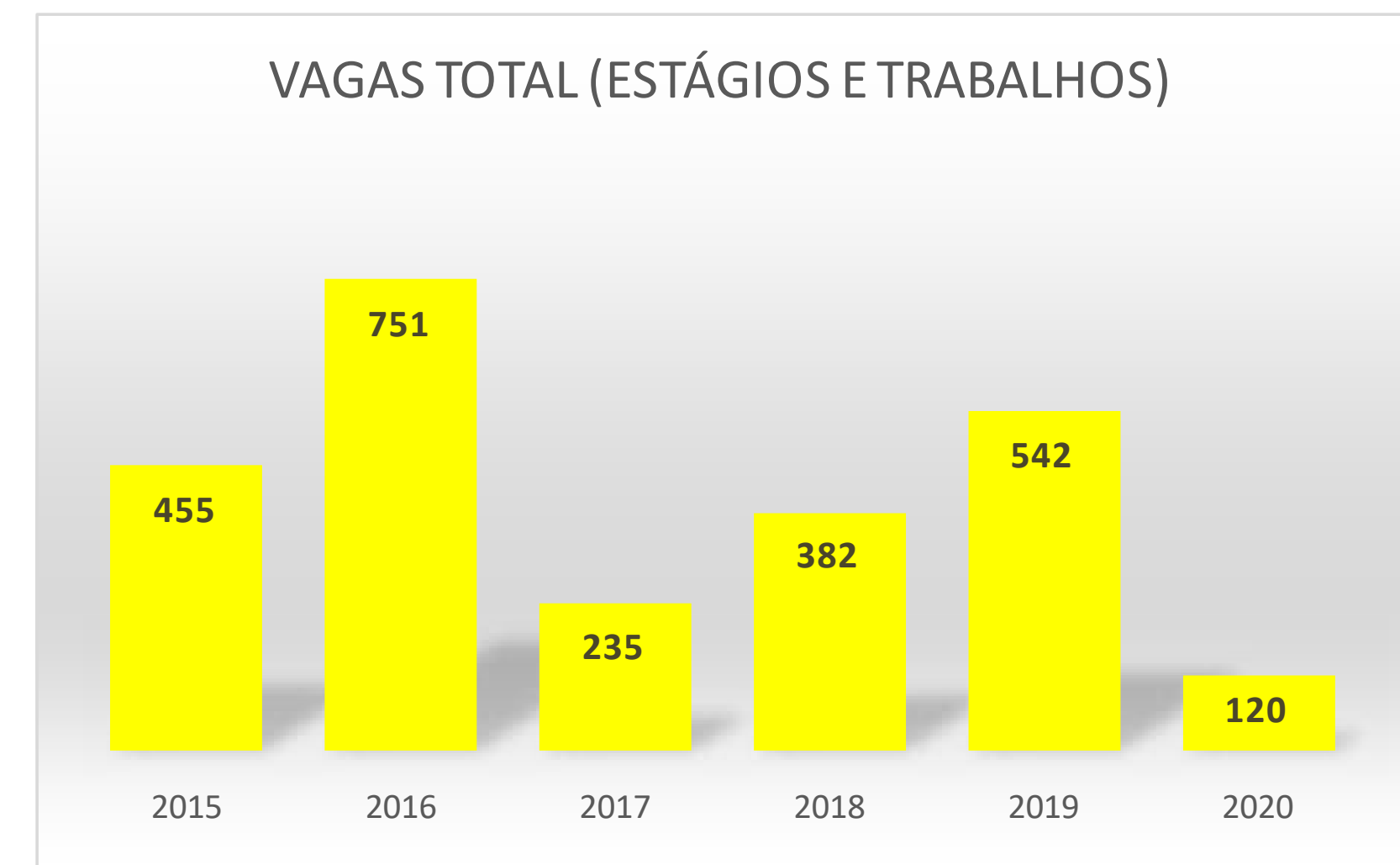
O ano que passou foi duro para a cultura. Segundo dados do Sesc - Serviço Social do Comércio, quase 50% dos trabalhadores do setor criativo do Brasil se viram sem renda alguma. Esperamos que, até o fim de 2021, o setor se recupere gradualmente, a população seja vacinada e a situação sanitária e social se normalize, de modo que haja oportunidades de renda e empregabilidade para nossa área de atuação.



Jovens técnicos trabalham na confecção de adereços de cenografia para o Baile da Vogue, realizado em fevereiro de 2020.

NÚCLEO DE TRABALHO SPECTACULU PRODUÇÕES: RESULTADOS EM EMPREGABILIDADE

Diante do duro cenário causado pela pandemia, foram pouquíssimas as oportunidades para empregabilidade dos jovens da Spectaculu. Em 2020, a escola inseriu seus jovens técnicos em 120 vagas, menos de 1/4 das vagas registradas no ano de 2019. A dificuldade fez com que o Núcleo de Trabalho Spectaculu Produções intensificasse seu foco na oferta de oportunidades para formação continuada, além da orientação aos jovens para inscrição em cursos on-line e em editais culturais como a Lei Aldir Blanc e outros. O setor também apoiou atividades da Comunicação e da Coordenação Pedagógica da Spectaculu, realizando ainda atividades junto aos alunos 2020, como workshops voltados para o mercado de trabalho. Mesmo com o panorama nada otimista do ano de 2020, conseguimos inserir um estagiário de Mídias Sociais na área. Também chegamos a selecionar /indicar jovens para mais 10 oportunidades de trabalho diferentes. Estes empregadores em potencial, em sua maioria, não finalizaram as contratações devido a adiamentos na execução dos projetos, na redistribuição interna de vagas e até mesmo pelas restrições impostas pelos protocolos de segurança contra a Covid-19.



SPECTACULU NA MÍDIA

O lançamento da exposição Irmãos Campana: 35 revoluções e do projeto Spectaculu - Mestres do Samba garantiu à Spectaculu uma ampla exposição na mídia em 2020, principalmente no primeiro semestre. O apoio da Canivello Comunicação, da assessoria do Google Brasil e de divulgadores independentes, como Flavia Fusco (SP), foi fundamental para isso. A natural prevalência do assunto pandemia no noticiário afetou o trabalho de assessores de imprensa dos mais variados setores. Isto também impactou nossa divulgação externa, principalmente no segundo semestre. Ainda assim, conseguimos inserções em grandes veículos, como GNT, TV Globo, TV Brasil, Jornal O Globo, Estadão, e em lives de grandes canais, como Glamurama e TVT.

INSERÇÕES NA IMPRENSA EM 2019

Matérias / notas impressas	4
Matérias / notas on-line	41
Matérias / notas na TV e rádio	11
TOTAL	56



A jornalista Tatiana Nascimento grava reportagem para o Jornal Hoje (TV Globo) sobre o contexto da pandemia para os alunos da Spectaculu, projeto apoiado pelo Criança Esperança. As gravações aconteceram no mês de setembro, durante dois dias, e tiveram como locações a sede da escola, as residências dos instrutores Eric Fuly e Luana Costa, e do aluno Augusto Henrique (Adereços de Cena 2020).

SPECTACULU NA MÍDIA: ALGUNS EXEMPLOS DE CLIPPING



DESIGN

Irmãos Campana ganham megaexposição no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

Grandes instalações que envolvem 1.600 cobogós com o desenho de uma mão aberta, além de 125 torres palha de piaçava, prometem encantar os visitantes



Fernando e Humberto Campana com os alunos da Spetaculu Escola de Arte e Tecnologia, Janeiro

REPORTAGEM EXPO IRMÃOS CAMPANA: 35 REVOLUÇÕES, COM FOTOS CLICADAS NA SPECTACULU



Alunos da Spetaculu Escola de Arte e Tecnologia, no Rio de Janeiro, na montagem das instalações da exposição Irmãos Campana - 35 Revoluções



Mestres do Samba: série no Youtube, produzida por jovens periféricos, conta histórias de sambistas cariocas Spectaculu/Reprodução



CULTURA

Escola Spectaculu e YouTube Space Rio promovem formação de jovens das periferias com série musical

Vídeos disponíveis online estrelam Nelson Sargento e músicos da velha guarda entre shows e batalhas de geração



REPORTAGEM JORNAL HOJE (TV GLOBO)



SPECTACULU NA MÍDIA: ALGUNS EXEMPLOS DE CLIPPING



REPORTAGEM JORNAL HOJE (TV GLOBO)



LIVE GLAMURAMA (INSTAGRAM)



BAILE VOGUE

ONG Spectaculu vai assinar parte do décor do Baile da Vogue 2020



PROGRAMA SEM CENSURA (TV BRASIL)



Aviso

A página de programação foi adaptada para dar sugestões de atividades em casa, enquanto vigorar o decreto do governo do estado do Rio que suspende todos os eventos com presença de público, tais como shows, peças e sessões de cinema.

A história do samba une gerações em série on-line

Jovens cariocas formados por projeto social lançam programa com rodas musicais e bate-papos de bambas



Mestres. As histórias da origem do samba e de seus personagens (acima) são contadas por Tatinho da Mangueira, Nelson Sargento e Tia Surica (abaixo)

LUCCAS OLIVEIRA

Enquanto curtir uma roda de samba tradicional ainda parece um sonho distante, aquarentena se mostra uma boa oportunidade para conhecer e celebrar as histórias do mais brasileiro dos ritmos. E a série "Spectaculu — Mestres do samba" fornece esse conteúdo histórico trazendo uma mistura de gerações ao primeiro plano.

Num formato de roda, com música e bate-papo, bambas da velha guarda como Nelson Sargento, Tia Surica, e Tatinho da Mangueira (morto em abril), além do radialista Rubem Confete e a portabandeira Vilma Nascimento, dividem suas trajetórias de vida e canções com jovens do projeto

social Spectaculu, escola de arte e tecnologia que há duas décadas forma profissionais de 17 a 21 anos, moradores das periferias do Rio, para o mercado audiovisual.

No total, são 13 episódios, e oito deles podem ser vistos no canal da Spectaculu, no YouTube (<https://bit.ly/38zIXit>) — a cada quinta-feira, um novo vídeo é publicado. O conteúdo, filmado no estúdio do YouTube Space, no Cais do Porto, teve a mão, do início ao fim, dos 120 novos profissionais formados pela escola no ano passado em áreas como produção de conteúdo de vídeo e mídias sociais, com aulas de câmera/fotografia, iluminação, captação de áudio e edição, entre outras.

A batalha da nossa escola, o tempo todo, é dar um aparato para esse jovem poder entrar logo no mercado de trabalho, para ajudar a família, mas também e principalmente ajudá-lo a criar consciência crítica, ter conhecimento teórico e prático de sua história, dos valores da nossa sociedade — explica o artista visual Gringo Cardia, que fundou a Spectaculu há 20 anos com Marisa Orth,

Vik Muniz, Mallu Barreto e Giovanni Bianco.

Cercados pelos alunos e acompanhados pelo baturão do grupo Razões Africanas, Nelson Sargento, Tia Surica e companhia contam e cantam suas histórias e também as de outros personagens históricos do samba, como Paulo da Portela, Cartola e Padeirinho, além de relembrar as origens do gênero, a importância do rádio para a popularização do ritmo, entre outros.

A escolha por celebrar os mestres do samba, conta Cardia, veio de uma certa carência

de material gravado e falado deles no YouTube — a grande maioria dos entrevistados está na faixa dos 80 e 90 anos — e, principalmente, de uma desconexão com a nova geração da periferia:

— O programa deu aulas de ritmos, de história de samba, para só então os alunos criarem os roteiros e a pauta das entrevistas. Às vezes, o aluno morava no mesmo bairro que um desses mestres e nem sabia que ali era

um dos berços do samba. E, quando você dá propriedade para o jovem

contar a história, ela ganha ainda mais força. Ele valoriza e passa para frente a trajetória do negro e do samba brasileiro.

BOLSA MANTIDA

O Spectaculu estima ter preparado mais de 2 mil jovens para o mercado audiovisual carioca. O ator de cinema e TV Jonathan Azevedo é um dos formados mais célebres do projeto, que tem se virado para manter a turma de 2020 à distância.

— Temos passado trabalhos e aulas on-line. Podemos manter a bolsa de R\$ 200 por mês que os alunos recebem, e eles contam que tem sido uma ajuda fundamental para a família nesse período, que é ainda mais difícil para as pessoas de baixa renda — conta Cardia.



A SPECTACULU PRECISA DE VOCÊ

A Spectaculu é uma escola sem fins lucrativos que há 21 anos oferece formação e inserção profissional para jovens das periferias do Rio. Já formamos mais de 2.000 alunos e inserimos nossos jovens em mais de 6.500 vagas de trabalho fixas e temporárias no teatro, televisão, cinema e produtoras de eventos, arte e moda.

Estamos na batalha e trabalhando ativamente para viabilizar as atividades da instituição em 2022, quando vamos retornar com novas turmas e aulas presenciais após a vacinação em massa da população do Rio de Janeiro. Nossos alunos e alunas vão voltar a receber 10 meses de formação teórica e prática na sede da Spectaculu, com aulas cinco vezes por semana e o oferecimento de bolsa-auxílio mensal, duas refeições diárias, material para aulas e uniforme.

Conseguimos fazer a Spectaculu acontecer com o apoio de empresas e instituições e as doações mensais de padrinhos. Precisamos da ajuda de pessoas físicas e de patrocinadores para continuar a tornar realidade os sonhos da juventude.

Muito obrigado por estar com a gente!

Por favor, indique um amigo para ser padrinho ou apoiador da escola!

Precisamos de você! Só a educação vai mudar nosso país.



EQUIPE SPECTACULU 2020

DIREÇÃO

Gringo Cardia
Marisa Orth
Vik Muniz
Malu Barretto
Giovanni Bianco

GERÊNCIA

Katiane de Souza – Institucional

COORDENAÇÃO

Daniel Evangelista – Infraestrutura
Rogério José – Pedagógico
Carla Vilardo – Núcleo de Trabalho
Wallace Cardia – Tecnologia

EQUIPE ADMINISTRATIVA

Aline Capparelli – Assistente Social
Fellipe Monteiro – Assistente
Núcleo de Trabalho
Julianne Gouveia – Assessora
de Comunicação
Luciano Batista – Assistente Administrativo
Vitalina Silveira – Supervisão
Tainá Costa – Assistente Pedagógico
Vitor Sousa – Assistente de Tecnologia

EQUIPE DE APOIO

Evanilda Souza – Serviços Gerais
Isabel Cristina Marcelo – Cozinha
Marcelo Andrade – Segurança
Marcia Sampaio – Cozinha

EQUIPE DE INSTRUTORES

Adejair Siqueira – Palavra
Alex Augusto – Montagem de Cenários
Amaury Lorenzo – Voz, Interpretação e Corpo
Branca Mattos – Fotografia
Eric Fuly – Adereços
Fernando Santos – Contrarregragem
João Gióia – Iluminação
João Marcos Bigon – Filosofia
Luana Costa – Beleza
Luiz Paulo Junior – Vídeo e Roteiro
Rodrigo Azevedo – Mídias Sociais

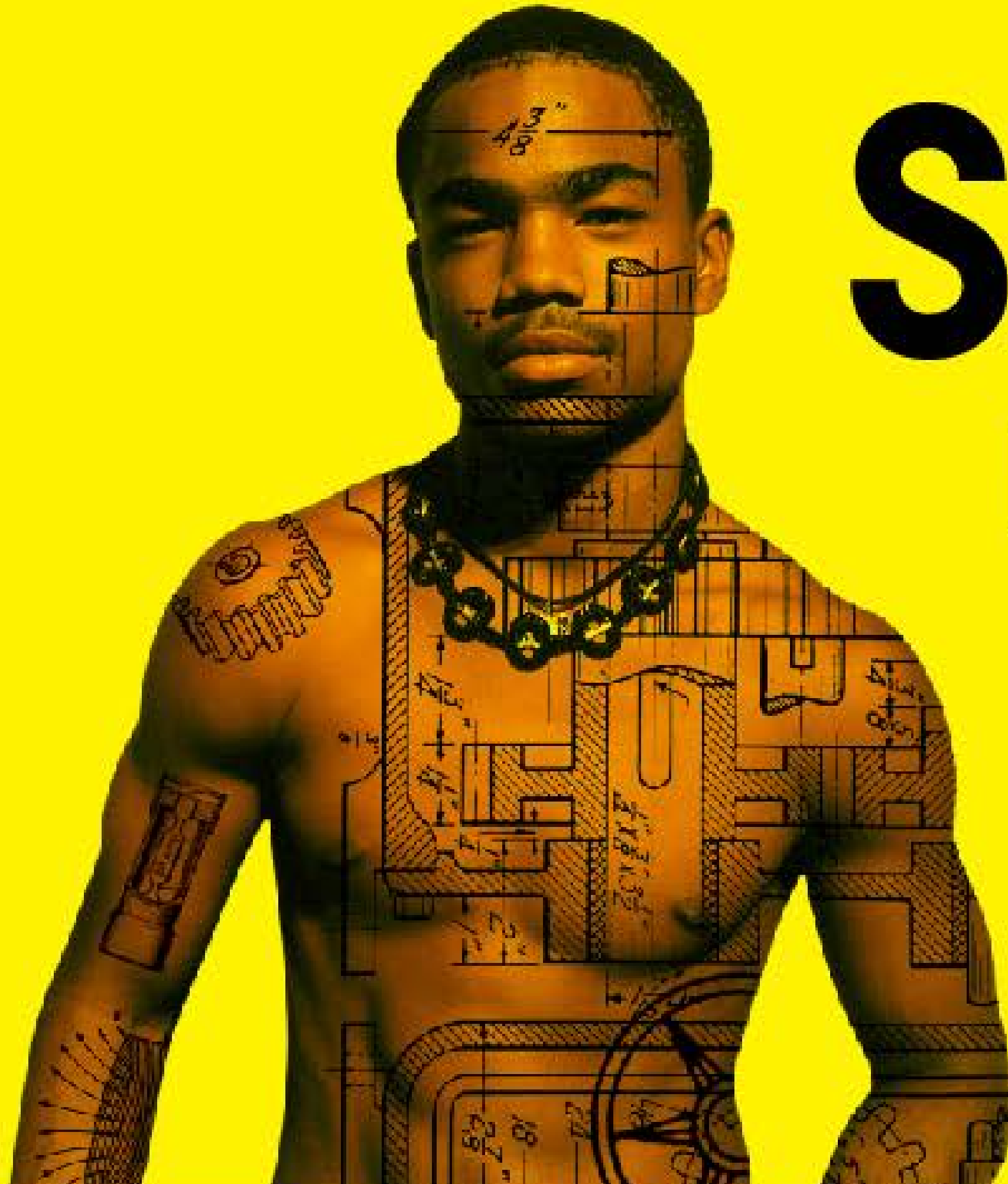
CONSELHO FISCAL

Batman Zavareze
Fábio Arruda
Renata Pitigliani

SPECTACULU

ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA

DESDE 1999 NO CAIS DO PORTO / RJ



A ESCOLA SPECTACULU AGRADECE O APOIO DE TODOS, TODAS E TODES QUE AJUDARAM A ESCOLA E OS NOSSOS JOVENS EM 2020. MAIS DO QUE NUNCA, ESTA REDE DE AJUDA FOI FUNDAMENTAL PARA A SAÚDE E O BEM-ESTAR DE ALUNOS, ALUNAS E ALUNES. ESPERAMOS CONTAR COM A COLABORAÇÃO DE TODOS TAMBÉM AO LONGO DESTA JÁ DESAFIADOR ANO DE 2021.

SPECTACULU ESCOLA DE ARTE E TECNOLOGIA

Via Binário do Porto, 847 – Cais do Porto

Rio de Janeiro, RJ, Brazil - CEP 20.220-363

Telefone: +55 (21) 98849-3760 / 98849-3420

www.spectaculu.org.br | spectaculu@spectaculu.org.br

 / [spectaculu](https://www.instagram.com/spectaculu)

PATROCINADORES E APOIADORES DA SPECTACULU EM 2020

